

*Zdrowych, pogodnych i radosnych Świąt Wielkiej Nocy
życzy wszystkim Czytelnikom i Reklamodawcom zespół redakcji Zbliżeń*

SŁUPSK • USTKA • DAMNICA • DĘBNICA KASZUBSKA • GŁÓWCZYCE • KOBYLNICA • KĘPICE • POTĘGOWO • SMOŁDZINO

ZBLIŻENIA

Nakład 10 000 egz.

www.zblizenia.pl

DWUTYGODNIK REGIONALNY

Nr 7 (108) • 22 kwietnia 2011



Golgota na Rowokole

Na szczycie świętej góry Rowokół nastąpiło symboliczne ukrzyżowanie Jezusa Chrystusa

str. 15



Fascynujący świat

Rozpoczęła się realizacja projektu edukacyjnego, pozwalająca uczniom poznać świat w sposób fascynujący

str. 19



W nastroju refleksji

Refleksja i zaduma towarzyszyły melomanom uczestniczącym w Koncercie Wielkanocnym

str. 20

BAJCAR OKNA I DRZWI PVC

*Z okazji Świąt Wielkiej Nocy
Pracownikom, Ich Najbliższym,
Naszym Klientom i Wszystkim
Słupszczanom
składam życzenia szczęścia
płynącego z rodzinnych spotkań.*

*Dzieląc się jajkiem
przy wielkanocnym stole
spójrzmy z nadzieją na otaczającą
nas rzeczywistość
przez kryształowo czyste okna
naszej firmy.*

Bronisław Bajcar



Firma BAJCAR Bronisław Bajcar
76-200 Słupsk, ul. Portowa 7
tel. 59 841 10 25, www.bajcar.pl
e-mail: biuro@bajcar.pl



*Ciepłych i udanych
Świąt Wielkanocnych
oraz pomysłowości w życiu
zawodowym i prywatnym
życzy*



76-200 Słupsk
ul. Szczecińska 58
tel. 59/845 21 11
salon@igmarad.pl

Jazz

HONDA
The Power of Dreams



Jazz, rocznik 2011

Rabat 2000 zł + kredyt 50/50, oprocentowanie 0%
lub rabat 2000 zł + ubezpieczenie OC/AC/NNW gratis.

Słupsk, 24 kwietnia 2011 r.

*Ciepłych, pełnych nadziei Świąt Wielkiej Nocy
oraz wielu serdecznych spotkań w gronie rodziny i wśród przyjaciół.
Życzymy także, aby te święta przyniosły radość oraz wzajemną życzliwość,
by stały się źródłem wiosennego optymizmu, zdrowia i powodzenia.
Niech te wspólne chwile napetnią wszystkich spokojem i wiarą,
pozwolą znaleźć siłę do pokonywania trudności
i z ufnością patrzeć w przyszłość*

P. Sł.
Przewodniczący Rady Powiatu Słupskiego
Ryszard Słus

St.
Starosta Słupski
Stanisław Ziemiałowicz

BANK SPÓŁDZIELCZY W USTCE



SGB

*Z okazji Wielkanocy życzymy
wszystkim Mieszkańcom Ustki
i Słupska oraz gmin Ustka, Damnica,
Dębica Kaszubska, Główny, Kępice,
Postomino, Potęgowo i Smołdzino
pięknych, ciepłych i radosnych
Świąt w rodzinnym gronie
oraz
wiosny w przyrodzie
i w życiu rodzinnym, w pracy,
i na kontach bankowych!*

*Rada Nadzorcza, Zarząd
i Pracownicy Banku Spółdzielczego w Ustce
Oddziałów w Głównych, Kępicach i Postominie
Filii w Damnicy, Dębicy Kaszubskiej, Potęgowie,
Słupsku, Smołdzinie i Ustce
oraz Punktu Kasowego Przy Urzędzie Skarbowym w Słupsku*



SGB

Wybrać smaczniejsze czy bezpieczniejsze?

Jajo, czyli główne danie na wielkanocnym stole, od zawsze prowokuje do zadania pytania: co było pierwsze: jajo czy kura? Ten dylemat pozostawiamy do rozstrzygnięcia samym Czytelnikom. Dziś natomiast garstka informacji o naszych kurach i ich smacznych produktach.

W Polsce żyje około 40 milionów kur niosek, o 2 miliony więcej niż ludzi. Znoszą co roku prawie 10 miliardów jaj. Statystyczna polska kura ma brązowe pióra i znosi jaja w brązowych skorupkach. Białe jaja od białych kur Polacy kupują niechętnie.

Dzisiejsza kura zamiast 200 jaj rocznie, znosi ich nawet 340, w dodatku uwieczniona w klatce. Jaja mają taką samą wartość odżywczą, ale gorszy smak i zapach. Kury znoszą więcej jaj, ale bardziej wodnistych. Po białku trudniej dziś poznać, czy jajo jest świeże. Ludzie sądzą, że wiejskie jajo musi mieć ciemne, ładne żółtko i takie dostają, gdyż do paszy dodaje się ekstrakt papryki. Jaja z ferm są jednak bezpieczniejsze, gdyż fermę kontroluje się tak jak i producentów paszy. Unia

Europejska pilnuje, by jajo nie miało więcej niż 28 dni. 21 dni może przebywać w sklepie, tydzień w naszym domu. Unia zabrania też podawania kurom antybiotyków i mączki kostno-rybnej. Kura z fermy dostaje 120 gramów paszy dziennie, jest szczepiona i badana.

Od przyszłego roku los kury fermowej ma się znacznie poprawić, gdyż unijna dyrektywa 1999/74/EC wprowadza pojęcie „klatki umebrowanej”. Oznacza to, że każda kura dostanie własną grzędę (minimum 15cm), grzebalisko oraz urządzenie do ścierania pazurów. I przede wszystkim większą powierzchnię do życia – minimum 750 cm². Zanim kurom się polepszy, sprawdzajmy oznaczenia na kurzych jajach przy ich zakupie. Warto wiedzieć, że zgodnie z unijną



dyrektywą 0 – oznacza chów ekologiczny, czyli kury chodzą po polu, 1 – chów wolno wybiegowy, kury siedzą w kurniku, ale mogą z niego wychodzić, 2 – chów ściółkowy, kury

są zamknięte w kurniku, ale chodzą swobodnie po słomianej ściółce, 3 – chów klatkowy, kury siedzą całe życie w klatkach.

(I)

Dziś Światowy Dzień Ziemi

Początki obchodów Dnia Ziemi na świecie sięgają roku 1970, kiedy to aktywiści z nurtów proekologicznych postanowili nazwać organizowane 22 kwietnia akcje Dniem Ziemi. Sukces tego pomysłu stał się zaczynem dorocznych obchodów, które wypromował amerykański senator Gaylord Nelson

Podczas minionych 40 lat Dzień Ziemi zyskał 17000 partnerów i organizacji, którzy efektywnie włączyli się w ochronę środowiska. Obecnie dzień ten obchodzony jest w 192 krajach. Ponad miliard osób rokrocznie uczestniczy w wydarzeniach organizowanych w ramach obchodów Dnia Ziemi, co czyni go największym świeckim świętem na świecie.

Od 1990 roku Dzień Ziemi obchodzony jest również w Polsce. Od 1994 roku ogólnopolskie obchody Dnia Ziemi organizuje Fundacja Ośrodka Edukacji Ekologicznej.

Głównym zadaniem tego święta od samego początku jest przybliżenie społeczeństwu wszelkich problemów związanych ze współczesną ekologią, upowszechnianie czystych technologii, szeroko pojęta edukacja w zakresie ochrony środowiska i propagowanie idei zrównoważone-



go rozwoju. Jest to również doskonała okazja do przedstawienia szerokiej liczbie odbiorców zagrożeń naszej planety

oraz dyskusji o zależnościach pomiędzy ochroną środowiska naturalnego a zdrowiem i życiem jej mieszkańców. Ob-

chodom Dnia Ziemi co roku przyświeca inne hasło, będące odzwierciedleniem aktualnych problemów ekologicznych podnoszonych na arenie światowej i państwowej.

Od 1996 roku udało nam się rozdać około 142 tysięcy sadzonek drzew, zebrać około 50 ton makulatury, 70 ton szkła, 36 ton zużytych baterii, 50 ton elektrośmieci, w zamian rozdać 20 tysięcy roślin ozdobnych. Zorganizować konkursy, w których udział wzięło około 75 tysięcy dzieci i młodzieży z całej Polski. Rozdać 27000 ekologicznych, lnianych toreb.

Obchody Światowego Dnia Ziemi '2011 związane są z obchodami Międzynarodowego Roku Lasów i odbywają się pod hasłem „Las całkiem blisko nas”. Finał obchodów odbędzie się 8 maja w Warszawie.

Grażyna Hodun

koordynator ogólnopolskich obchodów Światowego Dnia Ziemi

Komentarz

Bywało z pomysłem...



Idzie Wielkanoc, a akurat te święta nierozdzielnie kojarzą się z radością z obżarstwa i strachem przed śmigusowo-dyngusowymi szaleńcami. Może nawet te pierwsze emocje nie są aż tak wyraźne, jak niegdyś, ale te drugie potęgują się z roku na rok. Po pierwsze dlatego, że im więcej osób deklaruje swoją przynależność do wyznania katolickiego, tym mniej przestrzega reguł postnych, a po drugie im większe tempo życia, tym mniej czasu na mistykę i refleksję. Jedno pozostaje niezmiennie – nasilanie się knajackiej obyczajowości.

Skutkuje to ciekawymi zmianami w świątecznej obyczajowości. Niemal niedostrzegalnie pierwszy dzień świąt, tradycyjnie spędzany od śniadania do zmierzchu przy rodzinnym stole i w rodzinnym gronie, stał się czasem wędrówek, wzajemnego odwiedzania i spacerów. Dzień temu zwyczajowo poświęcony, czyli lany poniedziałek, zamknął nas w domowych pieleszach i ograniczył kontakty ze światem. A dodatkowo do takich właśnie zachowań skłaniają nas alarmistyczne doniesienia mediów o bataliach wodnych na ulicach i szkodach wyrządzonych przez dyngusowych chuliganów.

A jak to drzewiej bywało? Myłliby się ten, który uważałby, że niegdyś ograniczano się do pokropienia sąsiada lub lubej perfumami z flakonika albo symbolicznego muśnięcia ich wierzbowymi wtkami! Zdarzały się incydenty znacznie bardziej drastyczne, ale największą radość dyngusowym zalotnikom sprawiało... straszenie! Nie tylko wiadrami wody! Również słowem więzonym, przysięgami w których z lubością umieszczano imiona pańien, ich wady i zalety oraz liczbę kubłów wody, którą te powinny zostać obdarowane. Ciekawe, że dużym dyshonorem dla spoglądających zza firanek pańien było... pominięcie ich w tych tworzonych na poczekaniu i wykrzykiwanych na całą wieś wierszykach. Ten swoisty popis rymotwórczy (przywoływki) otwierał zazwyczaj trąbiony do wiadomości wszem i wobec dwuwiersz: „niech się trzęsą wszystkie dziewczki, zaczynamy przywoływki”.

A nie były one tkane jedynie z słów pieszczotliwych i schlebających adresatce! Mogła nie obawiać się jedynie ta, która miała swojego kawalera i „przywoływacze” widzieli w jego osobie obrońcę niewieściej urody i czci. Na najgorszą próbę wystawiane były tego dnia dziewczęta niezdecydowane i stare panny. Jak chociażby ta, odnotowana w zapiskach Kolberga:

„Panna Jadwiga, bogobojna,
Ale chłopą pragnąca,
Krowy nie wydoi, bo się ogona boi,
Izby nie wymiecie, po kolana śmiecie,
Jest taka gruba, że potrzebuje
Dwie fury pyru
do wyłożenia w łyżu...”

Po tej wyliczance „zalet” panny Jadwigi następowała liczba wiader wody, którą ta powinna zostać obdarowana.

Dlaczego o tym wspominam? Oczywiście nie dlatego, by namawiać do „przywoływek” z miejskiego ratusza czy innego miejsca w mieście! Niemożliwe by to było chociażby z powodu... licznych zakazów ustawowych. Nie mówiąc już o tym, że nie lubię zawracać kijem wody! Ten przykład jest jedynie dowodem na to, do jakiego stopnia obyczaj stawał się kiedyś czynnikiem kulturotwórczym. Że poziom tych wierszyków nie najwyższy? Nieważne! Pobudzał do myślenia, a te raz skłania ku... bezmyślności. Może dlatego nikomu nie życzę obfitego dyngusa, bo zamiast zrozumieć te życzenia jako wieszczanie obfitości w komorze, odebrałby je jak nawoływanie do podłączenia węża strażackiego do hydrantu. Poprzestanę na tradycyjnym: „Wesołych świąt”!

Ryszard Hetnarowicz,
r.hetnarowicz@zblizenia.pl

DWUTYGODNIK



REGIONALNY

ZBLIŻENIA

Nakład: 10000 egz.
ISSN 138-0745

Wydawca:
AUH FOTECH
76-200 Słupsk
al. Sienkiewicza 1/2

Druk: Polskapresse, Gdańsk

Redaktor naczelna
Leokadia Lubiniecka
Sekretarz redakcji
Ryszard Hetnarowicz

Dyrektor wydawnictwa
Zbigniew Bielecki

Skład i grafika
Bednarek Media - Studio Grafiki Reklamowej,
Ilona Gostyńska-Rymkiewicz

Redakcja i Biuro Reklamy:

al. Sienkiewicza 1/2, 76-200 Słupsk
tel./fax 059 842 98 20
tel. kom 601 635 813, 697 855 000
e-mail: redakcja@zblizenia.pl
www.zblizenia.pl

Redakcja nie odpowiada za treść reklam i ogłoszeń.
Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca.

Kolportaż

Czasopismo kolportowane jest w gminach i miastach powiatu słupskiego. Dostępne także w redakcji.

Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych i zdjęć bez zgody wydawcy jest zabronione.

AGENCJA WYDAWNICZO-REKLAMOWA

FOTECH

www.reklama.słupsk.pl
www.fotografia.słupsk.pl



*Zdrowych, radosnych Świąt Wielkiej Nocy,
suto zastawionych stołów,
dużo wody w poniedziałek, bogatego zajęcia
i jak najmielszych spotkań
w gronie Przyjaciół i Rodziny*

*Pracownikom, Emerytom
i Rencistom
oraz
obecnym i przyszłym Klientom
życzy
w imieniu Zarządu
dr Andrzej Gaziński*



*Zdrowych, radosnych Świąt
Wielkiej Nocy, Smacznego Święconego,
jak najmielszych spotkań
w gronie przyjaciół i rodziny
oraz poczucia bezpieczeństwa
przez cały rok
naszym Pracownikom
i Kontrahentom*

*życzy
Zarząd Spółki Jantar*



•JANTAR•

"JANTAR" Sp. z o.o.
ul. Zygmunta Augusta 71, Słupsk
tel. +48 59 843 37 48, fax +48 59 843 37 54
e-mail: jantar@jantar.slupsk.pl, www.jantar.slupsk.pl



**AKADEMIA POMORSKA
W SŁUPSKU**

100 specjalności
na 22 kierunkach

Word cloud containing: ratownictwo medyczne, politologia, muzyka, filozofia, pedagogika, kulturaoznawstwo, bezpieczeństwo narodowe, historia, polonistyka, zdrowie publiczne, turystyka i rekreacja, geografia, edukacja techniczno-informatyczna, angielski, ochrona środowiska, fizyka, techniczna, mediacje, rosyjski, matematyka, biologia, pielęgniarstwo, socjologia, niemiecki, praca socjalna.

badź z nami!
www.apsl.edu.pl

ul. Arciszewskiego 22
76-200 Słupsk
tel. 59 84 05 940
rekrecacja@apsl.edu.pl

**Producent mebli z litego drewna
(dąb, jawor, klon)**

**99 lat
gwarancji !!**



www.ogrodowe-meble.com.pl

- meble ogrodowe, tarasowe
- stoły biesiadne, pergole
- place zabaw
- aranżacja ogrodów

Słupsk, tel. 608 587 104

Rzeka z prądem

Spływ kajakowy Słupią w ramach kampanii promocyjnej województwa pomorskiego „Pomorskie – Nabierz Kolorów”, który odbył się 9 i 10 kwietnia, miał na celu przełamanie stereotypu sezonowości województwa pomorskiego i osiągnięcie statusu najbardziej turystycznego województwa w kraju.



Spływ na odcinku Słupsk – Bydlino i Bydlino – Ustka rozpoczął sezon turystyki aktywnej „Gdańskiego Festiwalu Turystyki 2011”. Organizatorami tej akcji byli: firma ekajaki.pl, Andrzej Tenderendy, Związek Miast i Gmin Dorzecza Rzeki Słupi i Łupawy, Lokalna Organizacja Turystyczna Ustka, Lokalna Organizacja Turystyczna „Ziemia Słupska”, Słupski Ośrodek Sportu i Rekreacji, Ośrodek Sportu i Rekreacji w Ustce, Klub Turystyki Kajakowej „Nurt”. Celem imprezy „Słupia – rzeka z prądem” było propagowanie aktywnego wypoczynku w oparciu o turystykę kajakową z przedstawieniem możliwości pływania w okresie przedsezonowym. Wykorzystując

zasoby naturalne oraz potencjał turystyczny rzeki Słupi, organizatorzy chcieli zachęcić do uprawiania turystyki aktywnej.

W spływie udział wzięli nie tylko mieszkańcy Słupska i Ustki, ale także turyści z Gdańska, Tczewa, Stargardu Gdańskiego oraz z południa kraju. Łącznie każdego dnia spływu było około 70 kajakarzy! Oprócz kajakarzy do akcji włączyli się także rowerzyści ze Stowarzyszenia Turystyki Rowerowej „Szprycha” i piechurzy, którzy pierwszego dnia spływu również pokonali dystans ze Słupska do Bydliny drogą lądową, promując zdrowy styl życia.

(um)

Fot. archiwum Urzędu Miejskiego w Słupsku

Wielkanoc w MOPR

Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Słupsku przygotował dla swoich podopiecznych specjalne uroczystości Wielkanocne. Świąteczna atmosfera zapanowała w Dziennym Domu Pomocy Społecznej, Środowiskowym Domu Samopomocy oraz świetlicach środowiskowych. Specjalne menu przygotowała jadłodajnia MOPR, która będzie działać także w świąteczne dni.

Największą uroczystość przygotowali seniorzy w DDPS. W specjalnym śniadaniu wielkanocnym udział wzięło około 100 seniorów, którzy zaprosili także władze miasta. Seniorzy specjalnie na tę okazję przygotowali program artystyczny składający się z pieśni wielkanocnych. W Środowiskowym Domu Samopomocy przygotowania do świąt prowadzono w ramach treningu umiejętności społecznych oraz treningu kulinarnego. Podopieczni placówki uczyli się jak przygotować święta w jak najbar-

dziej samodzielny sposób. W uroczystości uczestniczyło około 60 osób. Świąteczna atmosfera zapanowała także w trzech świetlicach środowiskowych. Święta Wielkanocne personel MOPR zorganizował dla około 100 dzieci z rodzin objętych szczególną opieką. Kuchnia MOPR oprócz świątecznego menu wyda dodatkowo 300 paczek z produktami przeznaczonymi do święcenia oraz 150 posiłków w świąteczną niedzielę i poniedziałek

(I)

Trzy fale

Przedstawiciele konsorcjum firm: TIWWAL Spółka z o. o. w Warszawie (lider), HOLMA Spółka z o. o. w Warszawie i Przedsiębiorstwo Remontowo-Budowlane TERMOCHEM Spółka z o. o. w Puławach przekazali władzom Słupska dokumentację projektową Parku Wodnego wraz z wnioskiem o pozwolenie na budowę.



Koszt przedsięwzięcia wyniesie 57.777.777 zł (cena przetargowa) z czego 19.259.703 zł stanowi unijne dofinansowanie ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego. Dzięki temu, że inwestycja będzie realizowana przez Słupski Ośrodek Sportu i Rekreacji miasto odzyska 12 mln podatku VAT. Termin zakończenia inwestycji przewidziany jest na 30 czerwca 2012 r.

Tymczasem prezydent **Maciej Kobyliński** przyjął **Mariusza Półtoraka**, który wygrał konkurs na nazwę dla Parku Wodnego w Słupsku. W nagrodę słupszczanin otrzymał karnet na 50 godzin usług, które świadczyć będzie aquapark, o wartości 750 zł brutto. Będzie mógł z niego skorzystać latem 2012 roku. Zwycięska nazwa, zaproponowana przez Mariusza Półtoraka, to „Trzy fale”. Nawiązuje ona do herbu Słupska, na którym widnieją trzy fale, symbolizujące ramiona rzeki Słupi. Odnosi się także do trzech funkcji Parku Wodnego: rekreacji, sportu i rehabilitacji oraz trzech parków, które powstaną niebawem w rejonie

ulicy Grunwaldzkiej: wodnego, technologicznego i kulturowego. Podkreśla również nadmorski charakter miasta.

Natomiast trwa jeszcze konkurs na logo Parku Wodnego. Celem konkursu jest zaprojektowanie oryginalnego znaku graficznego, nawiązującego do charakteru jednostki, spełniającego jednocześnie rolę promocyjną oraz informacyjną. Wyłonione w konkursie logo będzie wykorzystywane do identyfikacji wizualnej Parku Wodnego, zarówno w formie papierowej, elektronicznej oraz pozostałej, związanej z jego identyfikacją.

Propozycje zgłaszać można do 29 kwietnia 2011 r. na adres: Słupski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Słupsku, ul. Szczecińska 99, 76-200 Słupsk.

Wszelkie informacje znajdują się w Regulaminie konkursu dostępnym na stronie miasta Słupska: www.slupsk.pl oraz Słupskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji – www.sosir.slupsk.pl. (I)

Fot. archiwum UM w Słupsku

Święta Zmartwychwstania Pańskiego
to czas nadziei, pokoju i radości.

Niech wniosą w nasze życie miłość,
życzliwość i solidarność społeczną...

Niech Wielkanoc, która jest symbolem
ufności i wiary obdarzy nas wszystkich
radością i spokojem.

Życzymy zdrowia i wszelkiej pomyślności.



Prezydent Miasta Słupska

Maciej Kobyliński

Przewodniczący Rady Miejskiej

Zdzisław Sołowiń



Słupskie atrakcje na gdańskich targach

Już po raz czternasty Międzynarodowe Targi Gdańskie zaprosiły branżę turystyczną na wiosenne spotkanie w ramach Gdańskich Targów Turystycznych GTT, Salonu Organizatorów Imprez Event Expo, Salonu Łodzi Turystycznych i Rekreacyjnych Kajak Expo oraz premierowych -Travel & Love Salon Podróży Romantycznych i Poślubnych i Activity Expo Salonu Sprzętu Turystycznego i Rekreacyjnego. Targi odbyły się w dniach 15-17 kwietnia br.

Gdańskie Targi Turystyczne od wielu lat plasują się w czołówce turystycznych imprez targowych w Polsce. Ta ugruntowana pozycja sprawia, iż rokrocznie 10 tysięcy zwiedzających i ponad 300 wystawców z kraju i zagranicy przyjeżdża do Gdańska. Wystawcy zaprezentowali swoją aktualną ofertę. Wśród nich touroperatorzy, biura podróży, regionalne i lokalne organizacje turystyczne, regiony turystyczne i miasta z Polski i zagranicy. Zaprezentowali się m.in. Chorwacja, Indonezja, Jamajka, Mongolia, Namibia, Nepal, Turcja, Polska oraz kraj partnerski Targów - Słowacja, która promowała tegoroczne mistrzostwa świata w hokeju na lodzie, odbywające się na przełomie kwietnia i maja br. w Bratysławie i Koszycach.

15 kwietnia, dokładnie w czasie rozpoczęcia targów, ruszyła ogólnopolska turystyczna kampania

promocyjna województwa pomorskiego realizowana pod hasłem „Pomorskie - Nabierz Kolorów”. To przesłanie, które ma zachęcić do zmiany i wezwać do porzucenia szarej codzienności. Ma wskazywać, że Pomorskie to dobry kurs na wypoczynek o każdej porze roku. Wiosną turystyka aktywna, latem – wodna. Turystyka kulturalna na jesień, a zimą relaks, czyli wypoczynek w SPA. W kampanii każdej z pór roku przypisano odpowiednią kolorystykę. Dzięki temu wiosna, lato, jesień i zima kojarzą się z określoną barwą i pakietem sezonowych atrakcji województwa pomorskiego.

Podobnie jak w latach poprzednich na Gdańskich Targach Turystycznych nie mogło również zabraknąć miasta Słupska. Stoisko Słupska cieszyło się dużym zainteresowaniem odwiedzających. Tym bardziej, że w tym roku jego wystroj



nawiazywał do największej na świecie kolekcji prac Witkacego. Organizatorzy szacują, że tegoroczną imprezę odwiedziło ponad 12.000 zwiedzających. Przybyli na stoisko zainteresowani byli zabytkami, sąsiedztwem Morza Bałtyckiego oraz atrakcjami regionalnymi, tj. Słowińskim Parkiem Narodowym, Parkiem Krajobrazowym „Dolina Słupi”, „Krajiną w kratę” i „Szlakiem elektrowni

wodnych”. Odwiedzający pytali również o stopień rozwoju naszej bazy noclegowej - hoteli, kwater prywatnych oraz gospodarstw agroturystycznych położonych w bliskiej odległości od Słupska. Wiele pytań dotyczyło również rzeki Słupi i możliwości połowu na niej troci i łososia, jak również licznych w regionie jezior i lasów, gdzie można uprawiać turystykę aktywną: jazdę na rowe-

rze, wędkarstwo, łowiectwo, kajakarstwo, jazdę konną. Gdańszczanie wykazywali duże zainteresowanie turystyczną ofertą Słupska i właśnie biorąc pod uwagę frekwencję oraz konkretne zapytania o miasto i region, targi można uznać za udane.

Sławomir Rakowicz
Centrum Informacji Turystycznej Ziemia Słupska

*Pragniemy złożyć Wszystkim życzenia
Świąt Wielkanocnych z marzeń i tęsknot,
Oczekiwanych gości, co radość przynoszą,
Tradycyjnej obfitości na świątecznym stole
Okraszonej miłością i śmiechem,
Słońca za oknem i pachnącej zieleni
A nade wszystko
Wiosennego nastroju w rodzinnym gronie.*

Dyrektor Zarządzający
Per Hedlund
oraz Zarząd Scania Production Słupsk



SCANIA

Jak ryba w wodzie

6 kwietnia dla dzieci pozostających pod opieką Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Słupsku rozpoczęła się bezpłatna nauka pływania. A oprócz tego podopieczni MOPR, uczestnicząc w warsztatach decoupageu, filcowania, sztuki origami i innych, przygotowali wiosenne i wielkanocne dekoracje.



Wiosną dzieci biegają, pływają ze zdwojoną energią, toteż na przeciw tym potrzebom wyszedł Słupski Ośrodek Sportu i Rekreacji we współpracy z Nivea Polska, proponując świetlicom środowiskowym przy ul. Zygmunta Augusta oraz przy ul. Raszyńskiej program nauki pływania pod hasłem „Już pływam”. Zajęcia, prowadzone dwa razy w tygodniu przez profesjonalnego instruktora, skierowane są do tych dzieci, których rodzicom trudno byłoby samodzielnie za nie zapłacić. Dzięki temu, piętnastoro dzieci biorących udział w zajęciach, będzie mogło latem skorzystać z bezpiecznej kąpieli i poczuć się jak ryba w wodzie.

– Uważam, że to bardzo dobrze, że możemy teraz nauczyć się pływać, bo mam 12 lat i jeszcze nie pływam, nie miałam gdzie i z kim się tego nauczyć. Na pierwszych zajęciach strasznie się bałam wskoczyć do wody na cztery metry, ale panu instruktorowi udało się mnie zachęcić. Teraz wcale nie chce mi się z wody wychodzić, bo chciałabym umieć sobie latem po-

pływać w jeziorze albo w aquaparku. Tym bardziej, że w świetlicy szykuje się jakiś wakacyjny wyjazd nad morze – mówi **Natalia Kondracka**, podopieczna świetlicy środowiskowej nr 1 MOPR.

Zajęciom pływackim towarzyszą, prowadzone każdego roku w świetlicach, pogadanki dotyczące bezpiecznego zachowania nad wodą i w wodzie. A że nie samym basenem świetlice żyją, ale także lanym poniedziałkiem i Wielkanocą, toteż dzieci i opiekunowie świetlic mieli ręce pełne pracy... twórczej. Powstały wielkanocne pisanki, wielkanocny decoupage na cepeliowych deseczkach, kurczaki i zające na bibułkowej łące, filcowe obrazki, jajeczka i wiele innych dekoracji. Na Niedzielę Palmową w świetlicy nr 3 MOPR odbył się międzyświetlicowy konkurs na ręcznie robione, metrowe palmy. Cóż z tego wynika? Wiosna dla dzieci w świetlicach MOPR atrakcjami artystycznymi, sportowymi i kulturalnymi rozkwita!

freska



Zdolni z Pomorza

Rozpoczął się kolejny etap projektu edukacyjnego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego „Zdolni z Pomorza”, którego celem jest wszechstronna pomoc uczniom wyjątkowo uzdolnionym. 11 kwietnia 2011 r. podpisany został list intencyjny, którego sygnatariuszami są marszałek województwa pomorskiego Mieczysław Struk, przedstawiciele samorządów lokalnych, uczelni wyższych i przedsiębiorców. W imieniu władz Słupska podpis pod dokumentem złożył Krzysztof Sikorski, zastępca prezydenta miasta. Udział w uroczystości wzięła minister edukacji Katarzyna Hall.

Samorząd Województwa Pomorskiego, jako jeden z pierwszych w Polsce, przystąpił do realizacji przedsięwzięcia, którego efektem ma być regionalny system wspierania uczniów szczególnie utalentowanych w naukach ścisłych. **Projekt Departamentu Edukacji i Sportu Urzędu Marszałkowskiego „Zdolni z Pomorza”** działa od 1 września 2010 r. Jego celem jest stworzenie warunków równych szans edukacyjnych wszystkim uczniom szczególnie uzdolnionym w zakresie matematyki, fizyki i informatyki. Jednym z efektów realizacji projektu ma być poszerzenie bazy placówek edukacyjnych, w których

wybitnie uzdolnieni uczniowie znajdują opiekę przeszkolonych nauczycieli-mentorów. Dodatkowo w każdym z powiatów województwa pomorskiego powstaną **Lokalne Centra Nauczania Kreatywnego**, które będą tworzyć sieć międzyszkolnych ośrodków wspierających uczniów uzdolnionych, tak, by każde dziecko na Pomorzu, którego wiedza i umiejętności wykraczają ponad przeciętną, otrzymało kompleksowe wsparcie.

Ponadto do działań realizowanych w ramach projektu należy tworzenie portalu edukacyjnego, platformy e-learningowej oraz materiałów dydaktycznych, między

innymi autorskich programów zajęć pozalekcyjnych z zakresu matematyki, fizyki i informatyki dla wszystkich etapów kształcenia, programów doskonalenia nauczycieli pracujących z uczniami uzdolnionymi, programów akademickich kół przedmiotowych i letnich obozów naukowych. Do opracowania regionalnego systemu wspierania uczniów uzdolnionych zostali zaproszeni nauczyciele, kadra kierownicza szkół, uczelnie wyższe, psychologowie, pedagodzy, konsultanci i doradcy metodyczni, a także przedstawiciele organizacji pozarządowych i pracodawców.

(I)

Słupszczanin laureatem olimpiady

Przemysław Kielb, uczeń technikum Zespołu Szkół Budowlanych i Ogólnokształcących im. Inżynierów Polskich w Słupsku, został laureatem w finale XXIV Olimpiady Wiedzy i Umiejętności Budowlanych. Ma wstęp na wszystkie uczelnie techniczne w kraju.

Finał olimpiady odbył się 15 i 16 kwietnia 2011 r. w Augustowskim Centrum Edukacyjnym. W zawodach startowało 4 834 uczniów ze 178 szkół, natomiast w zawodach okręgowych – 717 uczniów ze 172 szkół. Do finału centralnego Komitet Główny zakwalifikował 87 uczniów z 52 szkół.

Przemysław Kielb, tegoroczny maturzysta Zespołu Szkół Budowlanych i Ogólnokształcących zdobył tytuł laureata i może teraz studiować bez egzaminu na wszystkich politechnikach w kraju. – Chciałbym studiować architekturę na Politechnice Warszawskiej. Przygotowania do udziału w olimpiadzie wymagały ogromnego wysiłku a także odporności psychicznej, bo konkurencja była duża – mówi Przemek. – W tegorocznej edycji olimpiady musiałem między innymi: zaprojektować żelbetonową platformę usytuowaną nad terenem zalewowym, zaprojektować ciężki komunikacyjny i tereny zielone nad garażem podziemnym czy zaprojektować wiatę przystanku międzymiastowej komunikacji publicznej. Zaprojektowanie drewnianych schodów drabiniastych i oświetlenia pokoju na poddaszu oknami dachowymi, czy sprawdzenie stateczności masztu to zadania bardzo łatwe. W ciągu 5 godzin musiałem rozwiązać 20 zadań. Cieszę się, że byłem dobrze przygotowany i zostałem



Przemysław Kielb z opiekunką Agnieszka Łuszkiewicz

laureatem – powiedział szczęśliwy Przemek.

Uczeń jest również zwolniony z egzaminu teoretycznego z przygotowania zawodowego oraz otrzymuje z przedmiotów zawodowych oceny celujące.

– Start w olimpiadzie zawodowej wymaga ogromu nauki i pracy, by brać udział w tak ostrej konkurencji – mówi opiekunka ucznia mgr inż. **Agnieszka Łuszkiewicz**. – Mimo, że Przemek celująco rozwiązuje zadania na poziomie politechnicznym,

to wciąż pozostaje bardzo skromnym uczniem. Warto przypomnieć, że Przemek, już jako uczeń drugiej klasy, wygrał Konkurs Młodych Talentów „Eurotalent 2009”. Przygotował wtedy pracę pt. „Koncepcja programowo-przestrzenna zagospodarowania północnej pierzei ul. Deotymy w Słupsku”. – dodaje opiekunka.

Teraz na olimpijczyka czekają kolejne wyzwania – egzaminy maturalne.

Tekst: Kacper Ostrowski
Fot.: archiwum szkolne

*Zdrowych, pogodnych Świąt Wielkanocnych,
pełnych nadziei, miłości, wiosennego nastroju
i serdecznych spotkań w gronie bliskich,
wszystkim naszym Klientom
życzą*

**Załoga i Zarząd
Wodociągów Ustka**



WODOCIĄGI USTKA Spółka z o.o.

76-270 Ustka ul. Ogrodowa 14

tel. (+4859) 814 47 27 fax (+4859) 815 56 31

www.wodociagi.ustka.pl

*Zdrowych i pogodnych świąt Wielkanocnych,
obfitości na świątecznym stole,
smacznego jajka oraz wiosennego nastroju
w rodzinnym gronie.*

życzą

**Pracownicy Usteckiego Towarzystwa
Budownictwa Społecznego Sp. z o.o.**



*Radosnego, wiosennego nastroju,
miłych spotkań w gronie Rodziny
i wśród Przyjaciół
oraz niezapomnianych prezentów od zajączka
z okazji Świąt Wielkanocnych
życzą*

*Rada Nadzorcza, Prezes
oraz Załoga Zakładu Gospodarki
Komunalnej w Ustce*



*Ciepłych, rodzinnych,
pełnych radosnej nadziei
świąt
Zmartwychwstania
Pańskiego,
a także kolorowych
spotkań
z budzącą się do życia
przyrodą
życzą*

**Prezes, Rada Nadzorcza
i Załoga
Przedsiębiorstwa
Energetyki Ciepłej
"EMPEC"
Sp. z o.o. w Ustce**



Wielkanoc na tureckim ringu

Kamila Zawół w tym roku kończy naukę w II słupskim Gimnazjum. Jest filigranową szesnastolatką, toteż trudno uwierzyć, że jej pasją jest boks. Po trzech latach treningu ma w swojej kolekcji wiele sukcesów. Gdy my zasiądziemy przy wielkanocnych stołach, ona wyjdzie na ring podczas mistrzostw świata kadetek.

Zamiłowanie do boksu

Boks w rodzinie Kamili od zawsze był lubianą dyscypliną sportową. W przeszłości w koszańskiej Gwardii boksował jej tata Wojciech, a jakiś czas temu w hali przy ul. Ogrodowej próbował trenować Adrian, starszy brat Kamili. W 2009 roku do kuźni słupskiego boks zaczął zaglądać Kamila ze swoją siostrą Emilią. Trener **Jerzy Walczuk** szybko zorientował się, że obie mają smykałkę do uprawiania pięściarstwa. Nie pomylił

się. Już po kilku miesiącach solidnego treningu obie dziewczyny stanęły na podium mistrzostw Polski kadetek. Przez ostatnie dwa lata było już tylko lepiej, a w 2010 wręcz rewelacyjnie. Kamila na mistrzostwach Europy w Calais (Francja) zdobyła brązowy medal, wywalczyła ponadto trzy srebrne krążki: w mistrzostwach Polski, Pucharze Polski i mistrzostwach Śląska. Swoimi sukcesami słupska pięściarka zaskarbiła sobie zaufanie u trenera kadry narodowej i znalazła się w składzie reprezentacji Polski kadetek na mistrzostwa świata, które 24 kwietnia rozpoczyna się w tureckiej Antalyi.

Nauka i sport

W tym roku Kamila kończy Gimnazjum i nie ukrywa, że często musiała nadrabiać opuszczone lekcje. – *Obozy, zgrupowania, wyjazdy na turnieje zabierały mi sporo czasu. Musiałam nadrabiać swoją nieobecność, ale jakoś sobie poradziłam. W Gimnazjum nr 2 przy ul. Zygmunta Augusta nikt mi nie utrudniał wyjazdów, zawsze spotykałam się ze zrozumieniem swojej wychowawczyni pani **Anny Woś**, której wiele zawdzięczam* – opowiada Kamila. – *Po ukończeniu Gimnazjum spróbuję swoich sił w Liceum Ogólnokształcącym o profilu służb mundurowych. Chciałabym się znaleźć w klasie pożarniczej. Czekam na trudny test ze sprawności fizycznej, ale myślę, że sobie poradzę* – dodaje Kamila.



Wielkanoc w Turcji

Kamila Zawół w mistrzostwach świata wystartuje w wadze do 52 kg. Gdy jej najbliżsi zasiądą do wielkanocnego śniadania, ona będzie walczyła z rywalką jaką sprawi jej los. – *Do mistrzostw jestem dobrze przygotowana. Dwa tygodnie spędziłam w Grudziądzu na wspólnym zgrupowaniu z pięściarkami z Turcji, które upodobały sobie polskie zawodniczki podczas mistrzostw Europy. Wspólnie nabierałyśmy siły i szybkości, sporo stoczyłyśmy między sobą walk sparingowych. Był to pożyteczny okres przygotowawczy do tej ważnej imprezy* – zapewnia nasza reprezentantka. Kamila wyznała, że po raz pierwszy Święta Wielkanocne spędzi z dala od rodzinnego domu. – *Nie będziemy tam miały źle. Zamieszkamy w pięciogwiazdkowym hotelu z basenem, halą i biologiczną odnową. Tydzień przed zawodami będziemy korzystać z tej świetnie przygotowanej bazy.*

Na pytanie, czy nie boi się losowania, które może jej przydzielić już w pierwszej walce nieznaną i silną przeciwniczkę, Kamila odpowiedziała, że boją się tylko nieprzygotowani do turniejów. – *Ja jestem bardzo dobrze przygotowana i to niech mnie się boją* – odpowiedziała.

Ryszard Mazur
Fot. autor

Wizaż dla seniora

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Ustce rozpoczął realizację kolejnego projektu socjalnego „Wizaż dla seniora”. Projekt adresowany jest do seniorów w wieku powyżej 55 lat, mieszkających na terenie miasta i gminy Ustka

Motorem do działania było przeprowadzenie ankiet wśród seniorów na przełomie lutego i marca br. Spośród ofert, jakie znajdowały się w ankiecie, największym zainteresowaniem cieszyła się propozycja usług fryzjerskich i kosmetycznych. W związku z powyższym pracownicy socjalni udali się z projektem socjalnym do dziesięciu salonów fryzjersko – kosmetycznych, zapraszając je do udziału w akcji. „Wizaż dla Seniora” ma na celu integrację osób starszych ze środowiskiem lokalnym i tym samym przełamanie stereotypów na temat starości. Obecnie MOPS realizuje projekt „Kawa lub herbata dla seniorów za złotówkę”, który cieszy się bardzo dużym powodzeniem. W przypadku „Wizażu dla seniora” zakłady fryzjerskie przygotowały promocje na poszczególne usługi w wyznaczone dni tygodnia.

Szczegółowych informacji udzielają zakłady fryzjerskie, które wyraziły chęć współpracy: Salon fryzjersko – kosmetyczny „OK”, ul. 9-go Marca 10, Salon fryzjersko – kosmetyczny „Agata”, ul. Kopernika 20 (promocja w każdą środę), Salon fryzjersko – kosmetyczny, ul. Wczasowa 7 (promocja w każdy czwartek), Salon fryzjersko – kosmetyczny, ul. Sprzymierzeńców 39 (promocja w każdą środę). (I)

Uczcili pamięć ofiar katastrofy

10 kwietnia w kościele Parafii Wojskowej pw. św. Marka Ewangelisty w Łędownie koło Ustki odbyła się uroczystość odsłonięcia tablicy pamiątkowej poświęconej Parze Prezydenckiej i żołnierzom Wojska Polskiego, którzy zginęli w katastrofie samolotu TU-154M. W Sali Tradycji komendant Centrum Szkolenia Marynarki Wojennej odsłonił portret dowódcy Marynarki Wojennej ś.p. admirała floty Andrzeja Karwety.



Kościół garnizonowy w Łędownie

Z inicjatywy księdza kanonika km. **Zygmunta Kaźmieraka**, proboszcza Parafii Wojskowej w Ustce, żołnierze z jednostek garnizonu Ustka uczcili pamięć ofiar. Uroczystość rozpoczęła się mszą świętą w intencji ofiar katastrofy. Po mszy, odbyło się uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej, którego dokonali dowódcy jednostek wojskowych Garnizonu Ustka. Następnie

w Sali Tradycji Centrum Szkolenia Marynarki Wojennej odbyło się uroczyste odsłonięcie portretu Dowódcy Marynarki Wojennej ś.p. admirała floty Andrzeja Karwety, który zginął w katastrofie. W uroczystości, obok dowódców jednostek wojskowych garnizonu Ustka, udział wzięły władze samorządowe miasta i gminy Ustka, wojskowa asysta honorowa oraz mieszkańcy Ustki. (RB)

Zdrowych i pogodnych Świąt Wielkanocnych oraz wszelkiej pomyślności w życiu prywatnym i zawodowym życzą wszystkim mieszkańcom Ustki

*Przewodniczący Rady Miasta
Adam Brzóska wraz z Radnymi*

*Burmistrz Miasta Ustka
Jan Olech*



*Z okazji zbliżających się Świąt Wielkanocnych składamy najserdeczniejsze życzenia:
dużo zdrowia, radości, smacznego jajka,
mokrego dyngusa, mnóstwo wiosennego słońca
oraz samych sukcesów.*

Wójt Gminy Kobylnica

Przewodniczący Rady Gminy

Leszek Kuliński

Józef Gawrych



**Z OKAZJI ŚWIĄT WIELKANOCNYCH
WSZYSTKIM MIESZKAŃCOM GMINY DĘBNICA KASZUBSKA
SKŁADAMY NAJSERDECZNIEJSZE ŻYCZENIA:
DUŻO ZDROWIA, RADOŚCI, SMACZNEGO JAJKA,
MOKREGO DYNGUSA, MNÓSTWA WIOSENNEGO
SŁOŃCA ORAZ SAMYCH SUKCESÓW**

Jadwiga Karaś

PRZEWODNICZĄCA RADY GMINY
DĘBNICY KASZUBSKIEJ

Eugeniusz Dańczak

WÓJT GMINY
DĘBNICA KASZUBSKA



Z okazji Świąt Wielkanocnych pragniemy złożyć Mieszkańcom Gminy Damnica i Powiatu Słupskiego oraz naszym Przyjaciółom serdeczne życzenia, sukcesów, radości i uśmiechów.

Niech ten świąteczny, wiosenny czas, spędzony w gronie Najbliższych będzie zapowiedzią wszelkiej pomyślności na wszystkich płaszczyznach życia

Z serdecznym, świątecznym pozdrowieniem

Wójt Gminy Damnica
Grzegorz Jaworski

Przewodniczący Rady Gminy
Włodzimierz Kisiel



www.domlekow.eu

CAŁODOBOWA APTEKA „RATUSZOWA”,
SŁUPSK, UL. TUWIMA 4

CAŁOTYGODNIOWA „APTEKA W E. LECLERCU”,
SŁUPSK, UL. SZCZECIŃSKA 36 K

CAŁOTYGODNIOWA APTEKA „CENTRUM
FARMACEUTYCZNE”, SŁUPSK
UL. KOPERNIKA 28 (przy szpitalu)

APTEKA "DOM LEKÓW" SŁUPSK,
AL. SIENKIEWICZA 3

APTEKA "MARIACKA" SŁUPSK, UL. JAGIEŁŁY 3

Z wielką przyjemnością informujemy, że dzięki głosom naszych Klientów, Apteka Ratuszowa została laureatem plebiscytu "Hipokrates" w kategorii – apteka przyjazna pacjentom 2011

Z okazji Świąt Wielkanocnych wszystkim naszym Klientom życzymy przede wszystkim zdrowia, radości, smacznego jajka, mokrego dyngusa, mnóstwa wiosennego optymizmu oraz samych sukcesów.

Właściciele i pracownicy
APTEK DOM LEKÓW
w Słupsku



Odtwórz historię PKS

PKS Słupsk zaprasza do współpracy wszystkich miłośników komunikacji, pasażerów i mieszkańców regionu, by wspólnie odtworzyć unikatową w treści historię PKS na Ziemi Słupskiej wraz z oddziałami w Sławnie i Lęborku.

– Planujemy na naszej stronie internetowej stworzyć zakładkę poświęconą historii jednego z największych i najstarszych przewoźników w regionie. Chcemy, by informacje miały wartość historyczną i sentymentalną. Bo historia firmy o ponad 50-letniej tradycji to nie tylko zdjęcia i suche fakty. To także wspomnienia, ciekawostki, osobliwości, które tworzą klimat i atmosferę firmy – mówi **Łukasz Wójcik**, rzecznik PKS. – Za-

chcemy do współpracy wszystkich, którzy dysponują materiałami o PKS Słupsk. Chcemy, by mieszkańcy regionu mieli największy wpływ na treść. To zbiory mieszkańców stanowiłyby największe bogactwo strony, która służyłaby również uczniom, studentom i miłośnikom historii komunikacji. Zaletą zakładki historycznej byłby brak ograniczeń czasowych. Interesuje nas wszystko, co wiąże się ze słupskim PKS. Zdjęcia, dokumenty,

notatki, zapiski, notki prasowe, filmy, stare bilety, korespondencja, rysunki, stare rozkłady jazdy.

Materiały można przekazywać na adres spółki w Słupsku osobiście lub pocztą: **Łukasz Wójcik**, rzecznik prasowy PKS Słupsk, ul. Piłsudskiego 74, mail: rzecznik@pks.slupsk.pl, tel. 59 844-71-09. Dla osób, które w szczególny sposób przysługują się akcji, PKS przygotował cenne upominki. (I)

Stypendia dla twórców

W Starostwie Powiatowym w Słupsku odbyła się uroczystość wręczenie stypendiów kulturalnych. Stypendia starosty słupskiego na rok 2011 zostały przyznane osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury. Każda osoba będzie otrzymywała 300 zł przez pół roku (1.800 zł). Łączna kwota przeznaczona na stypendia wynosi 10.800 zł.



Stypendia otrzymali: **Emilia Zimnicka** z Głównicz na wydanie tomiku poezji, **Maria Jońca** z Dębicy Kaszubskiej na zakup strojów dla zespołu, **Natalia Piepka** ze Stowięciny na zorganizowanie warsztatów artystycznych w świetlicach wiejskich z zakresu wikliniarstwa papierowego, **Ewa Piepka** ze Stowięciny na zorganizowanie warsztatów artystycznych w świetlicach wiejskich z zakresu szydełkowania, **Czesław Guit** z Lubunia na zorganizowanie

cyklu wystaw „Od rolnika do rybaka”, **Aleksandra Zawada** z Objazdy na rozwijanie uzdolnień muzycznych i wokalnych, opracowywanie repertuaru oraz nagranie płyty z utworami lirycznymi. (I)

Fot. archiwum starostwa

Upominki za badania

Czworo uczniów klasy III Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 4 (dawny mechanik), którzy w Centrum Kształcenia Praktycznego odbywają praktyczną naukę zawodu, zostało obdarowanych upominkami za udział w badaniach natężenia pasażerów w autobusach PKS Słupsk. Badania przeprowadzono na trasach Ustka-Rowy, Słupsk-Motarzyno, Słupsk-Łeba, Słupsk-Gać, Słupsk-Czarna Dąbrówka, Słupsk-Dębica Kaszubska.

Celem akcji było poznanie zainteresowania pasażerów tymi trasami. Uczniowie pomagali w badaniach poza godzinami zajęć i na ochotnika. – To było cenne doświadczenie dla uczniów Centrum Kształcenia Praktycznego – powiedział **Waldemar Leśniewski**, nauczyciel w CKP. – Uczniowie mieli okazję zapoznać

się z szerokim spektrum działalności firmy przewoźniczej. Na co dzień młodzież uczy się obsługi urządzeń technicznych i technik naprawczych. Dzięki dodatkowym zajęciom poznali strukturę organizacyjną PKS i związaną z tym dokumentację.

Przekazując podarunki, pełniący obowiązki prezesa PKS Słupsk **Mi-**

rosław Kaźmierski stwierdził:

– Cieszymy się, że uczniowie chętnie wzięli udział w naszym przedsięwzięciu. Dla nas jest to sygnał, że ta młodzież identyfikuje się z PKS Słupsk. Specjalne podziękowania prezes PKS przekazał dyrektor CKP **Barbarze Siarkowskiej**.

PKS Słupsk S.A. jako jedyna firma w regionie prowadzi zajęcia specjalizujące dla młodzieży kształcącej się w zawodach mechanik i elektromechanik samochodowy. Ponadto młodzież z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 4 ma w firmie cykliczne zajęcia w ramach praktycznej nauki zawodu. Każdego tygodnia w bazie PKS Słupsk szkoli się 36 uczniów klas II i III szkół zawodowych, przyszłych fachowców w zakresie mechaniki i elektromechaniki samochodowej. (LW)

Najpiękniejsze panny powiatu

Osiemnastoletnia Ewelina Świerczewska z Witkowa w gminie Smołdzino została Miss Wsi Powiatu Słupskiego i Miss Wsi Pomorza Środkowego 2011. Wybory już po raz dziesiąty odbyły się w Główniczach. Do konkursu stanęło dziewięć panien: Renata Waśkiewicz i Małgorzata Arcisz z Ciemina, Marta Górlikowska z Siodłonia, Ewa Kostrubiec ze Strzyżyna, Weronika Mikulak i Daria Dobosz z Głównicz, Sandra Tyrek z Drzeżewa, Ewelina Świerczewska z Witkowa i Natalia Jarzab z Choćmirówka.



Kandydatki zaprezentowały się w strojach wieczorowych, sportowych i kąpielowych. Oceniało je sześcioosobowe jury, któremu przewodniczył starosta słupski – **Sławomir Ziemianowicz**. Wyborom towarzyszyły występy Słupskiej Grupy Baletowej „Arabeska”, kabaretu De-Ka-De oraz solistek **Agnieszki Siepietowskiej i Aleksandry Afansjew**.

Miss Wsi Powiatu Słupskiego i Wsi Miss Pomorza Środkowego 2011 jury wybrało **Ewelinę Świerczewską z Witkowa** w gminie Smołdzino. I wicemiss została **Natalia Jar-**

zab z Choćmirówka, a II wicemiss **Małgorzata Arcisz z Ciemina**. Miss Foto obecni na imprezie fotoreporterzy wybrali **Małgorzatę Arcisz z Ciemina**. Miss Publiczności została **Weronika Mikulak z Głównicz**. Miss Gracji jury wybrało **Darię Dobosz z Głównicz**. Piękne panny otrzymały nagrody rzeczowe, bezpłatne wizyty w salonach fryzjerskich i kosmetycznych. Miss Powiatu dodatkowo telewizor i DVD od organizatorów oraz nagrodę finansową od sponsora.

(I)

Fot. Jan Maziejuk

Młodzież zapobiega pożarom

W Komendzie Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Słupsku odbył się Finał Powiatowy XXXIV Edycji Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej „Młodzież Zapobiega Pożarom”.



Młodzi mieszkańcy z powiatu słupskiego rywalizowali w trzech kategoriach wiekowych. W turnieju powiatowym w grupie najmłodszych zwyciężyła **Klaudia Jaworska** z Zespołu Szkół Samorządowych w Kobylnicy, w drugiej **Jakub Rzepiński** z Zespołu Szkół w Korzybiu, a w trzeciej **Kamil Kędziara** – reprezentujący Zespół Szkół

Leśnych w Warcinie. Starostwo Powiatowe w Słupsku uhonorowało wszystkich uczestników upominkami oraz wyróżniło wszystkich nauczycieli i opiekunów przygotowujących dzieci i młodzież do konkursu. Zwycięzcy wezmą udział w finale wojewódzkim, który odbędzie się w maju w Gnieźnie. (I)

Fot. archiwum starostwa



otwarcie
2012
kwiecień



JANTAR

Najem: biuro@mgs-retail.com +



ostatnie lokale
do wynajęcia

48 22 630 84 60 +48 609 445 209

Skarby kolekcjonerów

Numizmatycy oraz członkowie Stowarzyszenia Przyjaciół Ziemi Słupskiej zorganizowali w Młynie Słupskim niecodzienną wystawę, w której wzięło udział 26 kolekcjonerów ze Słupska i z Ustki. Można było obejrzeć różnorodne okolicznościowe medale, pierwszy polski banknot, wiele starych monet, napoleońskich żołnierzyków, a nawet piechura z czasów Księstwa Warszawskiego.



Złewie Janusz Radkowski, prezes PTN Oddziału w Słupsku, przyswojej kolekcji medali

Eugeniusz Brzóska z Ustki, właściciel jedynej w naszym regionie Muzeum Piekarnictwa i znany zbieracz starych widokówek, pokazał archiwalne kartki pocztowe ukazujące usteckie kutry rybackie w czasach przed i powojennych. Swoją ekspozycję zatytułował STO – UST. Tytuł wziął się od oznaczeń

na burtach: przedwojennego „Sto” i powojennego „Ust”. Znany słupski kolekcjoner i filatelista Jerzy Henke pokazał m.in. pierwszy polski banknot z czasów powstania kościuszkowskiego. Natomiast Adam Staciwa – kolekcję afrykańskich masek. Z kolei Tomasz Katafiasz zaprezentował kolekcję żołnierzy-

ków, wśród których wyróżniał się piechur z czasów Księstwa Warszawskiego i towarzysząca mu dziewczyna w stroju z tamtej epoki – Katarzyna Rocco z Akademii Napoleońskiej funkcjonującej w Żochowie pod Słupskiem.

(I)

Fot. Zbigniew Bielecki



Andrzej Szkudniewski i Grzegorz Rataj oglądają zabytkowe grafiki Słupska



Adam Staciwa, podróżnik i fotograf, przy swojej bogatej kolekcji afrykańskich masek

Wiedza tkwi w kinie

W przededniu stresów egzaminacyjnych Wydawnictwo „Dobra Literatura”, prowadzone przez słupszczankę Agatę Brzezińską, zaproponowało książkę, która dotyczy pokonywania problemów edukacyjnych. Nie jest to, na szczęście, żaden z tak modnych poradników lecz powieść Kanadyjczyka Davida Gilmoura, zawierająca liczne wątki autobiograficzne.

Trudno wyobrazić sobie dorosłego człowieka, który ani razu nie miał koszmaru snu związanego z przeżyciami szkolnymi. Dotyczy to nawet prymusów. A może ich w szczególności? Niewielu natomiast jest rodziców, którzy potrafiliby inaczej zaradzić lękowi swojej pociechy przed szkołą niż tłumaczeniem, że musi ją skończyć, że taki jest obowiązek, że oni także to przeżywali, że potem będą się z tego śmiać... Z kolei nikt chyba nie ma wątpliwości, że zasiadanie w szkolnej ławie, publiczne odpowiadanie na trudne pytania, poddawanie się ciągłym egzaminom jest dużym stresem. Czy można temu zaradzić?

Kto wie, jak na tak postawione pytanie odpowiedziałby David Gilmour, gdyby nie dotyczyło to jego życia? Zdarzyło się jednak, że sam stanął przed koniecznością znalezienia wyjścia z sytuacji, w której znalazł się jako ojciec dorastającego syna Jessego. Zdarzyło się tak, że „...gdy w dziewiątej klasie oceny mojego syna zaczęły się chwiać, a w dziesiątej ostatecznie się prze-

wróciły, przeżyłem swego rodzaju podwójny horror, po pierwsze z powodu tej konkretnej sytuacji, a po drugie przez mój wcześniejszy strach, żyjący nadal pełnią życia w moim umyśle”. Niechć Jessego do szkoły pogłębiała się i zaczynała graniczyć z obsesją. Pojawia się jednak rozwiązanie. Z pozoru szalone i zupełnie bez związku z tradycyjnie pojmowaną nauką szkolną. Jednak jedyne, jakie przychodzi postawionemu przed ścianą rodzicowi. Rezygnacja ze szkoły i zajęcie się jedynym wspólnym – na tamten czas – zainteresowaniem! Oglądaniem filmów! Komentowaniem ich! Rozmawianiem o nich! Kroczeniem ścieżką kilometrów taśmy filmowej ku... szkolnej dojrzałości! Ku zdaniom egzaminom!

I właściwie fabuła „Klubu Filmowego” Davida Gilmoura, ukazującego się w serii wydawniczej „Bliżej siebie”, ogranicza się tylko do tego. Ba! W pierwszym akapicie autor zawarł... zakończenie. Ale nie o fabułę Gilmourowi chodzi. Nie nią chce zaintrygować czytelnika. Istota wiąże

się z metodą, formą, niekonwencjonalnym sposobem działania rodzica! I powieść zaczyna wciągać! Przede wszystkim dlatego, że czytelnik wciąż musi poszukiwać własnych odpowiedzi na kwestie stawiane przez powieściowych bohaterów. Wspólnie z nimi rozwiązywać zagadki wynikające z treści filmowych obrazów. A autor powieści jest przy tym niezwykle interesującym, oryginalnym i wnikliwym interpretatorem filmów.

Można odnieść wrażenie, że David Gilmour napisał powieść o roli filmu w edukacji młodego człowieka. Jednak byłoby to zawężenie problemu. Gilmour pokazuje jedną z form edukacji alternatywnej. Co ciekawsze, edukacji prowadzącej do wyniku oczekiwanego przez oficjalny system oświatowy, osiągniętego niekonwencjonalnymi metodami. Dodajmy, wymagającymi rodzicielskiego poświęcenia i nawiązania rzeczywistego kontaktu z dzieckiem. To znakomicie napisana rzecz o filmie przywracającym młodemu człowiekowi pragnienie poznania. Powieść o miłości i mądrości rodzicielskiej. Dodatkowo, fascynujący przewodnik po sztuce filmowej, z przypowieściami, anegdotami, ciekawostkami... Ta powieść jest bramą odsłaniającą ekran naszego wewnętrznego świata. Społecznego i osobistego. A czy droga przez nią wytyczona jest możliwa do zrealizowania w naszym wymiarze? Każdy czytelnik może przekonać się o tym sam!

Ryszard Hetnarowicz

„Laur Gospodarności”

Tylko do 29 kwietnia gminy wiejskie, miejsko-wiejskie i Lokalne Grupy Działania mogą przysłać zgłoszenia do drugiej edycji konkursu „Laur Gospodarności”. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 4 czerwca br. podczas uroczystej Gali na Zamku Królewskim w Warszawie. Organizatorem konkursu „Laur Gospodarności” jest Fundacja Europejski Fundusz Rozwoju Wsi Polskiej, a patronat honorowy nad konkursem objęli prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski, przewodniczący Parlamentu Europejskiego Jerzy Buzek i minister rolnictwa i rozwoju wsi Marek Sawicki.

Celem konkursu jest promowanie i nagradzanie najbardziej wartościowych inicjatyw samorządów wiejskich, Lokalnych Grup Działania (LGD) oraz współpracujących z nimi banków spółdzielczych, jako inspiratorów działań i rozwiązań, które umożliwiają przemiany na polskiej wsi. Konkurs składa się z dwóch części: „Laur Gospodarności” – dla gmin i banków spółdzielczych, „Inspirujący Projekt Roku” – dla Lokalnych Grup Działania i organizacji pozarządowych działających na ich terenie. Udział w konkursie jest bezpłatny.

– W województwie pomorskim jest 81 gmin wiejskich i 17 miejsko-wiejskich, wiele z nich dzięki dobru zarządzaniu, pozyskiwaniu zewnętrznego finansowania, współpracy z instytucjami finansowymi i organizacjami społecznymi przeżycia działa na rzecz rozwoju swoich „małych ojczyzn”. W zeszłym roku z województwa pomorskiego w konkursie wzięło udział 9 gmin. Mam nadzieję, że w tym roku ta liczba będzie jeszcze większa. „Laur Gospodarności” jest doskonałą okazją do promocji własnej gminy i organizacji pozarządowych działających na jej terenie – mówi Marek Zagórski, prezes Europejskiego Funduszu Rozwoju Wsi Polskiej.

Pierwsza część konkursu „Laur Gospodarności” adresowana jest do gmin wiejskich i miejsko-wiejskich, które najefektywniej pozyskiwały i zarządzały powierzonymi im funduszami oraz zrealizowały najlepsze projekty w następujących kategoriach: rozwój przedsiębiorczości wiejskiej, rozwój kapitału społecznego, harmonijny rozwój. Dodatkową kategorią jest:

(I)



harmonijna współpraca: samorząd – bank spółdzielczy, w której nagrodę otrzyma bank spółdzielczy (zgłoszony przez gminę bądź gminy) będący partnerem gminy, aktywnie wspierającym jej projekty i angażującym się w działalność lokalnej społeczności. Ocenie podlegać będzie skala i ciągłość projektów na przestrzeni dwóch lub czterech lat w zależności od kategorii konkursowej.

Druga część konkursu, przebiegająca pod hasłem „Inspirujący Projekt Roku”, adresowana jest do organizacji pozarządowych, które realizują projekty ujęte w Lokalnych Strategiach Rozwoju. Celem tej części konkursu jest zwrócenie uwagi na kluczowe znaczenie aktywności i współpracy między różnymi instytucjami dla rozwoju lokalnych społeczności. Dodatkowo, w ramach II części konkursu zostanie przyznany „Laur Honorowy” – nagroda dla Lokalnej Grupy Działania szczególnie wyróżniającej się w ubiegłym roku. Nagrody finansowe przyznawane są organizacjom wyłącznie na kontynuację nagrodzonego projektu. Organizacja pozarządowa, która zostanie laureatem II części konkursu, otrzyma nagrodę w wysokości 25 tys. złotych.

(I)

Zasłużeni dla transportu

11 maja 2011 roku trzem pracownikom PKS Słupsk zostaną wręczone odznaki honorowe „Zasłużony dla transportu Rzeczypospolitej Polskiej”. Kierowca Krzysztof Stecz oraz mechanicy Andrzej Łukian i Ryszard Buksakowski wyróżnienia odbiorą w Warszawie podczas konferencji naukowo-technicznej z okazji 65-lecia Drogowego Transportu Publicznego w Polsce.

Imprezę organizują Ogólnopolski Związek Pracodawców Transportu Samochodowego oraz Polska Izba Gospodarcza Transportu Samochodowego i Spedycji. Łącznie podczas gali 98 osób zostanie wyróżnionych odznaczeniami państwowymi i resortowymi. Wyróżnienia doskonale wpisują się w obchodzony 26 kwietnia Dzień Drogowca i Transportow-

ca. Trzej wyróżnieni pracownicy w PKS Słupsk zaczęli swoją karierę zawodową i całe zawodowe życie związali z firmą. Każdy z nich przepracował dla PKS minimum 40 lat. Ryszard Buksalski i Krzysztof Stecz ze Słupska nadal pracują w przedsiębiorstwie. Natomiast Andrzej Łukian z Lęborskiego oddziału PKS przeszedł już na emeryturę. (LW)



Golgota na Rowokole

Ceremonią poświęcenia palm przed kościołem pw. Świętej Trójcy w Smołdzinie rozpoczęły się uroczystości związane z inscenizacją Misterium Męki Pańskiej. Po sześciu latach powrócono do pomysłu przedstawiania Drogi Krzyżowej przez pensjonariuszy powiatowych domów pomocy społecznej. Tym razem ciężar organizacyjny przyjęła na siebie placówka w Lubuczewie, wspierana przez władze gminne i parafię w Smołdzinie.



– Takie wydarzenia w życiu naszych podopiecznych mają szczególny wymiar – mówił **Klemens Rudowski**, instruktor z DPS w Lubuczewie. – Cały proces przygotowań, prób, wcielania się w role i obcowania z tekstami ewangelicznymi ma duże znaczenie terapeutyczne. Skłania do osobistych przemyśleń i poszukiwania w sobie autentyczności.

Prowadzący tę pasywną procesję ks. R. Jakubowski przytaczał analogie pomiędzy cierpieniem Jezusa dźwigającego krzyż na miejsce swej męczeńskiej śmierci a codziennością znaczoną krzyżami indywidualnymi, osobistymi. Odwoływał się także do sumień obciążanych coraz częściej sprzeciwem przeciwko wartościom chrześcijańskim, lekceważeniem prawa naturalnego, bezmyślnym niszczeniem środowiska i odrzucaniem nauki Chrystusa. – Musimy pokonywać swoje ułomności, nie zrażać się przeszkodami i bolesnymi nieraz życiowymi upadkami. Powinniśmy jak Syn Boży podnosić się i dalej dźwigać swój krzyż, rozmyślając nad przyczynami niepowodzeń i życiowych porażek, a potem unikając ich powtarzania – mówił proboszcz podczas wspinaczki na Rowokół. W jego re-



Zgodnie z kanonem ewangelicznym inscenizacja Drogi Krzyżowej rozpoczęła się od sądu Piłata nad Chrystusem, który po mszy odbył się przed smołdzińską świątynią. A potem już proboszcz **Robert Jakubowski** powiodł pasywną procesję główną ulicą wsi ku Rowokółowi, na szczycie którego miało nastąpić symboliczne ukrzyżowanie i złożenie Jezusa Chrystusa do grobu. Na podejściu pod górę zlokalizowano kolejne stacje Drogi Krzyżowej, których oprawę i stosowną prezentację przygotowały domy pomocy społecznej z Lubuczewa,

Słupska, Gardny Wielkiej, Machowina i Machowinka oraz Przytocka. Podopieczni tych placówek byli autorami strojów, przeobrażających ich w rzymskich legionistów, cesarskich dygnitarzy, przedstawicieli Sanhedrynu i mieszkańców Jerozolimy. Podążającemu ku miejscu ukrzyżowania Chrystusowi (w jego postać bardzo udanie wcielił się **Marcin Kruk** z DPS w Lubuczewie) towarzyszył w skupieniu kilkusetosobowy orszak mieszkańców Smołdzina, okolicznych wsi oraz przedstawicieli władz gminnych i powiatowych.

fleksjach nie zabrakło również interpretacji i wykładania sensu wydarzeń ewangelicznych, związanych z inscenizowaną Drogą Krzyżową.

Dla wielu ludzi niezaangażowanych w przedstawienie Misterium Męki Pańskiej bardzo ważnym było współuczestniczenie w tym niecodziennym przeżyciu, które wyraźnie można było dostrzec u osób odgrywających poszczególne postaci. Autentyzm objawianych emocji osób pozostających na co dzień z dala od centrum uwagi, a teraz kreujących najistotniejszy akt wiary, miłości i miłosierdzia chrześcijań-

skiego budził wzruszenie i zmuszał do bardzo osobistych refleksji na temat relacji między ludźmi. – Takiej Pasji nie pokazaliby najlepsi aktorzy! Wiedzielibyśmy, że to tylko gra mająca mało wspólnego z rzeczywistym przeżyciem. Tutaj odnosi się wrażenie, że każdy z wykonawców ma swoje intencje, swoje przemyślenia i musi radzić sobie z bardzo osobistymi krzyżami. A niekiedy są one przysgnięte – powiedziała **Wiktorja Jaślak** ze Słupska, która pomagała przy organizacji misterium przed 12 laty.

(hrk)

Fot. Zbigniew Bielecki





Najlepsi stolarze

W nowych pracowniach drzewnych i budowlanych Centrum Kształcenia Praktycznego w Słupsku odbył się I Konkurs Stolarski, w którym wzięły udział dwuosobowe reprezentacje zasadniczych szkół zawodowych i techników z terenu całego Pomorza. Zadaniem konkursowym było wykonanie szafki na klucze.



– Od dłuższego czasu zauważalny jest spadek rangi zawodów rzemieślniczych – mówi **Marek Książek**, zastępca dyrektora CKP w Słupsku. – Chcemy temu przeciwdziałać między innymi takimi formami, które pozwolą uczniom zademonstrować ich umiejętności praktyczne i podnieść poziom wiedzy zawodowej. W tym roku zespółiliśmy nasze wysiłki z największym na Pomorzu dystrybutorem elektronarzędzi Centrum Narzędzi Kneblewski, który nie dość, że sam prowadzi działal-

ność szkoleniową, to wspomógł nas konkurs cennymi nagrodami.

Pracy uczestników konkursu, rekrutujących się z takich ośrodków jak Bydgoszcz, Toruń, Szczecin, Stargard Szczeciński, Wejherowo, Kwidzyn, Lębork i Słupsk przyglądała się trzysobowa komisja konkursowa, w składzie: **Jan Zwada** z Powiatowego Centrum Edukacyjnego w Lęborku, **Andrzej Miedziak** z Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Nieśłyszących w Wejherowie oraz **Da-**

mian Kazimierski z CKP w Słupsku. Oceniana była nie tylko jakość wykonania wyrobu, ale także organizacja stanowiska pracy, poprawność posługiwania się narzędziami stolarskimi i przestrzeganie przepisów bhp. Każdy z uczestników oceniany był indywidualnie i przyznawano mu punkty według wyznaczonych wcześniej kryteriów.

W uroczystym zakończeniu konkursu udział wzięli przedstawiciele władz samorządowych oraz edukacyjnych miasta i powiatu. Pierwsze miejsce przypadło **Damianowi Pałkowskiemu** z CKP w Słupsku, który zaledwie dwoma punktami wyprzedził swojego kolegę z placówki edukacyjnej **Michała Repke**. Trzecie miejsce komisja konkursowa przyznała **Mateuszowi Lupie** z Bydgoszczy.

– Warto wiedzieć, że piętnastu uczestników I Konkursu Stolarskiego wylonionych zostało w drodze eliminacji szkolnych, do których zgłosiło się kilkuset uczniów. Byli to więc najlepsi stolarze z tych placówek, w których się uczą – dodał M. Książek.



Barbara Siarkowska dyrektorka CKP dziękuje fundatorowi nagród **Jackowi Kneblewskiemu**

Ta forma rywalizacji zawodowej, a jednocześnie dzielenia się wiedzą i poznawania umiejętności nabywanych przez przyszłych rzemieślników w poszczególnych

placówkach edukacyjnych, będzie kontynuowana również w latach następnych.

(hrk)

Fot. Zbigniew Bielecki



Radna Krystyna Danilecka-Wojewódzka wręcza nagrodę laureatowi konkursu

Twórczy nauczyciel i twórczy uczeń

Już po raz drugi Akademia Humanistyczno-Ekologiczna w Łodzi w ramach kampanii społecznej „Uczeń też człowiek. Twórczy indywidualista”, zaprasza nauczycieli szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z całej Polski do wzięcia udziału w konkursie „Twórczy Nauczyciel”.

Celem akcji jest promowanie nauczycieli, którzy traktują swoją pracę jak twórcze wyzwanie. Prowadzą lekcje w niekonwencjonalny, ciekawy sposób, inspirujący młodzież do myślenia i samodzielnych poszukiwań. Rozmawiają z uczniami i liczą się z ich zdaniem. W tym roku organizatorzy poszerzają formułę konkursu i chcą wybrać także najbardziej twórczych uczniów, czyli takich, którzy nie boją się nowych wyzwań, wykazują odwagę w myśleniu i działaniu, są ciekawi świata i ludzi oraz pełni niekonwencjonalnych pomysłów.

Aby wziąć udział w konkursie należy wypełnić i wysłać formularz zgłoszeniowy (dostępny na stronie kampanii www.uczenteczczlowiek.

ahe.lodz.pl), a następnie przesłać dokumentację swojej twórczej pracy – w dowolnej formie (opis, prezentacja, pliki multimedialne). Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody pieniężne i rzeczowe m.in.: pobyt w luksusowym SPA, bony podarunkowe oraz zaproszenia do kina. Dodatkowo pierwszych 14 uczniów i nauczycieli otrzyma vouchery na profesjonalne kursy e-learningowe Polskiego Uniwersytetu Wirtualnego.

W I edycji kampanii wzięło udział ponad 1000 osób, a najbardziej twórczym nauczycielem została **Aneta Salamonowicz**, nauczycielka języka angielskiego z Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi. (I)

Nowi dyrektorzy

Prezydent Słupska **Maciej Kobyliński** zatwierdził wybór komisji konkursowej, która zarekomendowała 15 osób na stanowiska dyrektorów miejskich placówek oświatowych. Konkurs został zorganizowany w związku z upływem pięcioletniej kadencji. Nominacje wręczone zostaną 1 września br.

Dyrektorem Przedszkola nr 9 im. Akademii Uśmiechu została ponownie **Grażyna Forysiak**. Szkołą Podstawową z Oddziałami Integracyjnymi nr 4 im. Gustawa Morcinka kieruje dotychczasowa dyrektorka **Danuta Wyrwas**, a dyrektorem Szkoły Podstawowej nr 7 im. Wł. Broniewskiego pozostanie **Jacek Koryczan**. Szkoła Podstawowa nr 9 im. kmdra St. Hryniewieckiego ma nowego dyrektora **Pawła Dajera**. Dyrektorem Gimnazjum nr 1 im. Roberta Schumana pozostaje

Bronisław Kisiel, podobnie jak **Jolanta Wiśniewska** będzie nadal kierować Gimnazjum nr 2 im. ks. Jana Twardowskiego, **Lech Raś** Gimnazjum z Oddziałami Integracyjnymi nr 4 im. Orła Białego, **Barbara Kujat** Gimnazjum nr 5 im. Sejmu Polskiego, **Mariusz Barański** Zespołem Szkół Ogólnokształcących nr 3.

Nowymi dyrektorami zostali: **Barbara Grędecka** w I Liceum Ogólnokształcącym im. Bolesława Krzywoustego, **Wioleta Kurtiak** w V Liceum Ogólnokształcącym im. Z. Herberta, **Barbara Zakrzewska** w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 4 im. Tadeusza Tańskiego. Centrum Kształcenia Praktycznego kieruje dotychczasowa dyrektorka **Barbara Siarkowska**, zaś **Krzysztof Serafin** pozostanie na stanowisku dyrektora w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym im. Unicef. Natomiast nowym dyrektorem Środkowopomorskiego Centrum Kształcenia Ustawicznego im. T. Kotarbińskiego została **Jolanta Kapiszka**. (I)



Około 13000 uczniów wzięło udział w organizowanym przez Grupę ENERGA ogólnopolskim konkursie edukacyjnym „Planeta Energii” oraz akcji popularyzującej wiedzę na temat energii elektrycznej i zasad bezpiecznego z niej korzystania.



Jury konkursowe wyłoniło najbardziej zaangażowane klasy i nauczycieli, którym przyznało 10 nagród głównych oraz 50 wyróżnień. Wśród nagrodzonej dziesiątki znalazła się **Jolanta Puchalska** z klasy III Szkoły Podstawowej im. Jana Brzechwy w Damnie w gminie Damnica. Główną nagrodą w konkursie była 2-dniowa wizyta interaktywnego miasteczka „Planeta Energii”. 14 i 15 kwietnia miasteczko gościło w Słupsku i cieszyło się ogromnym zainteresowaniem młodych ludzi. Także dorośli chętnie je odwiedzali. W miasteczku na dzieci czekało wiele atrakcji, w tym film 3D opowiadający historię Energoludków (kosmitów z Planety Energii) oraz eksperymenty naukowe przygotowane i prowadzone przez wykładowców Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego. Dzieci

z Damna przyjechały do miasteczka na koszt Energi.

Według wstępnych szacunków, dzięki udziałowi w akcji około 13000 uczniów z całej Polski zyskało niezwykle cenną wiedzę związaną z energią elektryczną. – Bardzo dziękujemy nauczycielom i dzieciom za udział w naszym konkursie. Skala, pomysłowość i różnorodność działań potwierdzają, że o nielatwych zagadnieniach technicznych można mówić w sposób ciekawy i angażujący najmłodszych. Mamy nadzieję, że dzięki „Planecie Energii” i pogłębieniu wiedzy o energii elektrycznej, zabawy dzieci będą bardziej bezpieczne, a prąd będzie im się kojarzył wyłącznie z dobrą energią – mówi **Ireneusz Kulka**, dyrektor Centrum Marketingu i Komunikacji ENERGA SA..

(LL)

Fot. Zbigniew Bielecki



Słupsk wśród gigantów

Już za rok słupskie Centrum Handlowe Jantar podwoi swoją powierzchnię z 23 tysięcy do 46 tysięcy metrów kwadratowych. Po rozbudowie będzie to jedno z największych centrów handlowych w regionie i kraju. Tym samym nasycenie Słupska powierzchniami handlowymi zostanie wypełnione – powiedział Maciej Kiełbicki, dyrektor zarządzający Mayland Real Estate podczas konferencji prasowej. W spotkaniu wzięł też udział wiceprezydent Słupska Krzysztof Sikorski i dyrektor CH Jantar w Słupsku Katarzyna Jarosz.



W budowanej właśnie części powstanie multikino z sześcioma salami, kręgielnia, plac zabaw dla dzieci, restauracje oraz sklepy, a wśród nich sieć salonów z modą. Słupszczanie będą mogli robić zakupy w takich sklepach, jak ZARA, Pull&Bear, Stradivarius, Bershka, Tally Weijl, Cropp, Reserved. Rozbudowa Jantara to ogromne przedsięwzięcie inwestycyjne. Całkowity koszt wyniesie 90 milionów euro! Właściciel centrum handlowego wybuduje też parking o łącznej liczbie 1200 miejsc oraz

za ponad 6 mln złotych nową ulicę – Kołobrzeską, która połączy ulice Szczecińską i Grottgera. Powstanie nowa pętla autobusowa. Na przejściu dla pieszych przy dawnym Sezamorze już wkrótce pojawi się sygnalizacja świetlna.

Właściciel Jantara wydzielił też teren pod budowę sali widowiskowej, w której byłaby siedziba słupskiej filharmonii. Deklaruje dostarczenie miastu mediów, dróg i miejsc parkingowych, ale samej budowy się nie podejmie ani jej

nie sfinansuje. – Zrobimy wszystko, aby powstała przy Jantarze sala widowiskowa – deklaruje wiceprezydent Sikorski. – Mamy partnera i koncepcję. Teraz musimy poszukać pieniędzy.

W istniejącym CH Jantar wszystkie powierzchnie są zajęte. W rozbudowywanym jest jeszcze 15 procent wolnej powierzchni. Dyrektor Kiełbicki zachęca, aby zainteresował się nią lokalny biznes.

(LL)

Fot. Zbigniew Bielecki

Zdobyły „brąz”

Przez dwa dni odbywały się w Słupsku V Mistrzostwa Polski Szkół Specjalnych „PTSS Sprawni-Razem” w piłce nożnej w kategorii dziewcząt. Turniej zakończył się zwycięstwem zespołu województwa pomorsko-kujawskiego.



Brązowe medalistki mistrzostw Polski z trenerem Romańskim.

Brązowy medal zdobyły dziewczęta z województwa pomorskiego, w składzie którego zagrały piłkarki z Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Słupsku. Zespół województwa pomorskiego pokonał drużyny: Warmii i Mazur 4:0, Mało-

polskę 1:0, Śląsk 3:0 i Wielkopolskę 3:1. Dopiero w półfinale dziewczęta uległy 0:1 drużynie województwa kujawsko-pomorskiego. W walce o brązowy medal reprezentacja pomorskiego pokonała Wielkopolskę 4:0. Podopieczne trene-

rów **Aureliusza Kosmacińskiego** i **Wiesława Romańskiego** otrzymały w nagrodę Puchar Związku Nauczycielstwa Polskiego Okręgu Słupskiego.

(rym)

Fot. Archiwum OSW Słupsk

Sprzedawał nielegalne oprogramowanie

Policjanci ze Słupska zajmujący się zwalczaniem przestępczości komputerowej, wspólnie z funkcjonariuszami KWP w Gdańsku, zatrzymali 23-letniego mieszkańca Ustki. W jego mieszkaniu znaleźli sprzęt komputerowy, płyty DVD, dysk z grami bez licencji, nielegalne oprogramowania oraz kilkadziesiąt podrobionych pakietów biurowych jednej z wiodących na rynku firm komputerowych.



Wojewódzkiej Policji w Gdańsku, zabezpieczyli ponad 100 płyt DVD z zawartością nielegalnego oprogramowania i wysokiej klasy programów komputerowych. Uwagę śledczych zwróciło kilkadziesiąt podrobionych płyt z pakietami biurowymi jednej z wiodących na rynku firm informatycznych. Wykonane były w sposób łudząco podobny do oryginałów. Oprócz tego, w zabezpieczonym komputerze odkryli specjalnie zaszyfrowany dysk, na którym znajdowało się około 200 gier komputerowych nie posiadających legalnych licencji. Dysk zawierał także ponad setkę elektronicznych certyfikatów z kluczami do sprzedawanych dodatkowo na aukcjach elektronicznych programów. Jak ustalili policjanci, zatrzymany 23-latek sprzedając przez Internet sprowadzane z Chin oraz USA podrobione programy, naraził ich legalnych producentów na straty co najmniej 70 tysięcy złotych. Za oszustwa grozi mu nawet 8 lat więzienia. Trwają dalsze ustalenia i przesłuchania w sprawie. (I)

Fot. archiwum KMP

Policjanci z Komendy Miejskiej w Słupsku, z wydziału do walki z przestępczością gospodarczą, zajmowali się sprawą oszustw internetowych. Analizując portale aukcyjne wpadli na trop osoby handlującej nielegalnym oprogramowaniem. Oferowane

przez nią programy sprzedawane były w zaskakująco niskich cenach. To spowodowało, że śledczy nabrali podejrzeń co do ich autentyczności.

W trakcie przeszukania mieszkania ustczanina, śledczy mając do pomocy informatyka z Komendy

Kocia długowieczność

Każdy przykład długowieczności ludzi odnotowywany jest bardzo skrupulatnie. Bywają także zwierzęta, które żyją zdecydowanie dłużej niż inni przedstawiciele ich gatunku i wzbogacają swoją obecnością domową atmosferę. Z takim pupilem wyjątkowo trudno rozstać się jego właścicielom.



Niedawno z taką koniecznością musieli pogodzić się słupszczanie Lidia i Władysław Woźniakowie, których biała kotka perska Pola była z nimi od 21 lat. Do końca jej właściciele próbowali szukać pomocy weterynarza w ratowaniu życia i zdrowia swojej kotki. Nie udało się. Badający zwierzę lekarz weterynarii

Andrzej Baczyński nie miał wątpliwości. Pola jest prawdopodobnie rekordzistką długowieczności tego gatunku. Jeśli przeliczyć lata kocie na ludzkie, to przeżyła w domostwie słupszczan... 110 lat i 2 miesiące. Warto pamiętać, że koty perskie żyją przeciętnie od 13 do 15 lat. (hrk)

Fot. Archiwum rodzinne

MECHANIKA BLACHARSTWO LAKIERNICTWO

Czyżyk

Kobylnica, ul. Młyńska 12
tel. 59 841 55 80
kom. 792 414 068



Redakcja
dwutygodnika
ZBLIŻENIA
poszukuje

przedstawicieli
handlowych

Kontakt osobisty
od poniedziałku do piątku

w godz. 10-15
w siedzibie redakcji

al. Sienkiewicza 1/2
76-200 Słupsk

Kontakt telefoniczny:
59 842 98 20
601 635 813

Ogłoszenia drobne do 20 słów
ZA DARMO!
redakcja@zblizenia.pl

Mąż Na Zlecenie – Damian Sowa
– kompleksowe usługi dla domu i biura.
tel.: 795693227, www.MazNaZlecenie.pl

Praca chałupnicza, dogodne warunki. Wysokie zarobki. kontakt: 721 916 412.

ELEKTROBUD usługi w zakresie instalacji elektrycznych w pełnym zakresie, pomiary elektryczne tel. 506 741 740

Auto sprzedaż: Star 200 609242164, Ford Galaxy 95 66967238, T4 1,9 D 1991 662049562

ROSENTHAL- SPRZEDAM, Tel.500 831681

Zgineła legitymacja studencka nr 27421, tel. 696 218 780

Sprzedam działkę budowlaną w Kobylnicy, tel. 603 599 698

Mur pruski, imitacje, belki rustykalne tel. 603602828 www.belkirustykalne.pl

Kosztorysowanie robót budowlanych i sanitarnych, przygotowanie ofert i kosztorysów przetargowych wg SIWZ tel. 604 623 910, email: korobud@tlen.pl

KELA Biuro Podatkowe – księgi podatkowe, PIT-y, rejestry VAT, ZUS, tel. 604 623 482, email: kkela@tlen.pl

Kupię każdy samochód osobowy do 3 tys. zł, tel. 792 009 840

Fascynujące poznawanie świata

W województwie pomorskim rozpoczęła się realizacja ogólnopolskiego projektu pn. „Podnoszenie kompetencji uczniowskich w dziedzinie nauk matematyczno-przyrodniczych i technicznych z wykorzystaniem innowacyjnych metod i technologii – EDUSCIENCE”. Projekt, którego wartość sięga blisko 24 milionów złotych, współfinansuje Unia Europejska. Koordynatorem projektu w województwie pomorskim jest słupska radna Krystyna Wojewódzka-Danilecka, pedagog i była dyrektor I Liceum Ogólnokształcącego w Słupsku.



Projekt skierowany jest do uczniów i nauczycieli z 250 losowo wybranych szkół w całej Polsce na wszystkich etapach kształcenia. – Głównym celem projektu jest zwiększenie zainteresowania podjęciem studiów na kierunkach o kluczowym znaczeniu dla gospodarki opartej na wiedzy uczniów z całej Polski poprzez opracowanie, pilotażowe wdrożenie oraz upowszechnienie innowacyjnych programów nauczania z wykorzystaniem interaktywnej platformy e-learningowej – wyjaśnia Krystyna Wojewódzka-Danilecka.

W ramach projektu powstanie nowoczesna platforma, na której umieszczone będą lekcje z zakresu nauk matematyczno-przyrodniczych przygotowane przez pracowników naukowych Polskiej Akade-

mii Nauk zrzeszonych w Centrum Badań Ziemi i Planet GEOPLANET, tj. Instytutu Geofizyki, Instytutu Nauk Geologicznych, Instytutu Oceanografii oraz Centrum Badań Kosmicznych. Pracownicy naukowców towarzyszyć będą nauczyciele praktycy pod okiem specjalistów metodyków. Obok platformy powstaną produkty multimedialne z zakresu Science: płyty z wersją demo platformy, podręcznik metodyczny dotyczący e-learningu oraz przyrodniczy portal internetowy.

– Dzięki Polskiej Akademii Nauk uczniowie będą mogli korzystać bezpośrednio z wiedzy naukowców zajmujących się na co dzień naukami przyrodniczymi osiągającymi sukcesy na skalę międzynarodową. Młodzież biorąca udział w projekcie będzie miała okazję wziąć udział

w bezpośrednich transmisjach satelitarnych ze Stacji Polarnej na Spitsbergenie – mówi koordynator Krystyna Wojewódzka-Danilecka..

Zaplanowano także zajęcia lekcyjne w obserwatoriach w Książu, Raciborzu, Ojcowie, Belsku, Świdrze i Helu oraz w laboratorium i Muzeum Ziemi w Krakowie. Część zajęć będzie transmitowana ze statku badawczego Oceanian lub odbędzie się na statku Horyzont II, gdzie uczniowie będą mieli niepowtarzalny bezpośredni kontakt z nauką. Żaden dotychczasowy projekt z zakresu edukacji przyrodniczej w Polsce nie jest w stanie zapewnić tak „żywego” i fascynującego poznawania świata science.

Wszystkie zajęcia zmierzają do wykorzystania i wdrażania najnowszej wiedzy na temat budowy mózgu i potrzeb człowieka oraz motywowania go do działania i poznawania z własnej inicjatywy. W tym celu każdy ze stworzonych e-programów zawierać będzie nowoczesne i skuteczne metody pracy z uczniem, wypracowane we współpracy z Accelerated Learning Systems oraz Edukacją Pro Futuro przy udziale światowej sławy eksperta w dziedzinie przyspieszonego uczenia się oraz doradcy rządu brytyjskiego w dziedzinie edukacji Colina Rose. Wypracowane e-materiały będą również kompatybilne z tablicami multimedialnymi, które z pewnością uatrakcyjnią proces uczenia się w szkołach uczestniczących w projekcie.

Pierwsze szkolenie dla piętnastu nauczycieli z piętnastu szkół z terenu Słupska, Lęborka, Ustki, Siemianic i Kwakowa odbyło się 19 i 20 kwietnia w Dolinie Charlotty koło Słupska. Kierownikiem projektu był Leszek Lotkowski, metodyk i nauczyciel z Warszawy. Dwoch wykładowców prowadziło zajęcia na miejscu, natomiast z czterema wykładowcami z Warszawy słuchacze mieli kontakt on-line. – W ramach projektu każda uczestnicząca w nim szkoła, otrzyma tablicę interaktywną wraz z oprogramowaniem oraz monitoring przyrodniczy. Zostaną zakupione profesjonalne kamery, dzięki którym możliwa będzie transmisja lekcji on-line prowadzonych w obserwatoriach Polskiej Akademii

Nauk. Właśnie chęć wsparcia szkół z naszego regionu jest przyczyną mojej aktywności w tym projekcie – podkreśla K. Wojewódzka-Danilecka.

W trakcie realizacji projektu zorganizowanych zostanie 12 festiwali naukowych oraz 32 pikniki naukowe w zakresie nauk przyrodniczych. Z nowoczesnych narzędzi dydaktycznych, które powstaną jako produkty finalne projektu, korzystać będzie 14,3 tys. szkół podstawowych, 7,3 tys. gimnazjów, 4,75 tys. liceów ogólnokształcących, 5,57 tys. liceów profil. i szkół zawodowych na podbudowie gimnazjum.

(LL)

Fot. Zbigniew Bielecki



Zaproszenia

Spotkanie autorskie

Katolickie Stowarzyszenie *Civitas Christiana* i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej w Słupsku

zapraszają na spotkanie z **Ryszardem Kozikiem** z Cewic, autorem książki „**Kresowiacy**”. Spotkanie odbędzie

się 28 kwietnia 2011 r. (czwartek) o godz. 11 w siedzibie Stowarzyszenia przy ul. Paderewskiego 9 w Słupsku.

„Żywa lekcja historii”

Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej zaprasza na „żywą lekcję historii” dotyczącą problematyki katyńskiej. Spotkanie poprowadzi **Robert Danielkiewicz**, na co dzień dyrektor Banku BZ WBK w Słupsku, poza pracą

pasjonat historii i członek Stowarzyszenia „Międzynarodowy Motocyklowy Rajd Katyński”. Spotkanie, które skierowane jest głównie do młodzieży, odbędzie się 29 kwietnia 2011 r. (piątek) o godz. 9:30 w Czytelnii Głównej MBP przy ul.

Grodzkiej 3 w Słupsku. Partnerem przedsięwzięcia jest Związek Sybiraków - Oddział w Słupsku. Zgłoszenie uczestnictwa w spotkaniu: Dział Informacji i Promocji Biblioteki, tel. 59 840 58 29.

(I)

Mistrzowie słowa

W Sopocie odbył się Turniej Wojewódzki 56. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w roku Czesława Miłosa. Wzięło w nim udział 65 uczestników zakwalifikowanych po wcześniejszych eliminacjach miejskich i powiatowych w województwie pomorskim. Jury pod przewodnictwem Bożeny Su-

chockiej, wykładowcy Akademii Teatralnej w Warszawie, przyznało pierwszą nagrodę w kategorii recytacji młodzieżowej Mikołajowi Prynkiewiczowi z I Liceum Ogólnokształcącego w Słupsku, trzecią nagrodę Marcie Milewicz z Lęborka, pierwszą nagrodę w kategorii „wywiedzione ze słowa” Paulinie Miecz-

nikowskiej z Teatru Rondo, drugą nagrodę w tej kategorii Aleksandrze Ciecholewskiej z Teatru Rondo. W finale ogólnopolskim w Ostrołęce województwo pomorskie reprezentować będą Mikołaj Prynkiewicz i Paulina Miecznikowska.

(II)

Majówka nad morzem

Ośrodek Sportu i Rekreacji zaprasza 30 kwietnia na imprezę sportowo - rekreacyjną, która odbędzie się na terenie OSiR Ustka przy ul. Grunwaldzkiej 35.

W programie przewidziano:
W godz 10-14 znakowanie rowerów przez policjantów z Usteckiego Komisariatu Policji. Ponadto o godz. 10 **GRAND PRIX** w tenisie ziemnym – kategoria open,

Godz.10:30 – rowerowa wielka majówka – zbiórka OSiR Ustka – trasa Orzechowska Wydma.

Godz. 11 – IX turniej piłki nożnej służb mundurowych im E. Kaczmarzyka o puchar Dyrektora OSiR – zaproszonych zostało 12 zespołów.
W godz. 11-13 występy uczniów usteckich szkół i dzieci z Domu Kultury. **O godz.13** turniej siatkonogi – kompleks Orlik,

Godz. 13 – turniej piłki nożnej przedszkolaków – kompleks Orlik,

Godz. 14:30 – IV zawody rowerowe przedszkolaków – czwarta edycja zawodów organizowanych z WORD Słupsk, udział w nich biorą usteckie przedszkolaki w czterech grupach wiekowych.

Godz. 14 – malowanie buziek przez pracowników Centrum Pomocy Dzieciom.

Godz. 16 – pokazy sztuki walki Ju – jitsu- Klub Sportowy „GEPARD”,

Godz. 16:30 – prezentacja Koła Gospodyń Wiejskich „Babiniec” z Rowów

Godz. 17 – recital Magdaleny Łuńskiej,

Godz. 17.30 – koncert zespołu THE SHOOMIES. (I)

W nastroju refleksji

Polska Filharmonia Sinfonia Baltica w Słupsku przygotowała melomanom porcję niezwykłych przeżyć. Program Koncertu Wielkanocnego został złożony z dzieł, które bardzo rzadko goszczą w repertuarze orkiestr symfonicznych. Atrakcją było również zaproszenie wybitnego barytona Adama Szerszenia.



Jak przystało na muzyczny wieczór przypadający w okresie Wielkiego Postu, prezentowane dzieła miały charakter skłaniający do refleksji i zadumy nad zmiennymi kolejami ludzkiego losu. Uwerturą do całości, której nastrój współtworzyło słowo **Andrzeja Zborowskiego**, stała się Etiuda b-moll Karola Szymanowskiego, znana przede wszystkim z wykonania fortepianowych. Tym razem zabrzmiała ona w transkrypcji orkiestrowej **Grzegorza Fitelberga**. Słupscy filharmonicy, prowadzeni przez **Bohdana Jarmołowicza**, nie po raz pierwszy potwierdzili swoją przynależność do najlepszych orkiestr w kraju. Perfekcyjnie oddali dynamizm tego dzieła, jego zmienność emocjonalną wywiezioną z panującego w nim nastroju melancholii.

Pojawienie się na scenie Adama Szerszenia oznaczało kulminację pierwszej części koncertu, czyli wykonanie Kindertotenlieder Gustava Mahlera. Ten cykl pieśni napisanych do dziesięciu (wybranych przez

kompozytora spośród 428) trenów Fryderyka Rückerta uchodzi za jeden z najbardziej wstrząsających utworów w dziejach pieśni klasycznej. Poeta tworzył je wstrząśnięty śmiercią dwojga swoich kilkuletnich dzieci, które zmarły na szkarlatynę. Ironią losu było to, że i Mahler, po skomponowaniu tych pieśni, doświadczył takiej samej tragedii. Słupskie wykonanie pozostawiło niezatarte wrażenie. Baryton Szerszenia doskonale oddawał uczuciowe napięcia zakodowane w tym dziele. Wiódł słuchaczy budził nadzieję, ale i przywoływał kontrasty pomiędzy urodą natury a stanem ducha dotkniętego tragedią rodzica. Solista miał przy tym wsparcie znakomitych słupskich instrumentalistów, którzy przydawali barw nastrojom tworzonemu przez jego głos.

Drugą część Koncertu Wielkanocnego wypełniła III Symfonia Es-dur op. 55 „Eroica” Ludwiga van Beethovena. To niezwykle dzieło, uważane za zamykające epokę klasycyzmu i wprowadzające w ro-

mantyzm, dedykowane jest „wielkiemu Człowiekowi”. I bez względu na to, kto miał być jego pierwotnym wzorem, brzmi monumentalnie. Jest też wyjątkowo trudne do wykonania ze względu na potężne instrumentarium i wpisane w nie trudności techniczne. Nie podlegała dyskusji jej idealne zgranie z nastrojem koncertu. Słupscy filharmonicy pozwalali wyobraźni na kreowanie obrazów o bardzo zróżnicowanej atmosferze, w której tony subtelnie wyważone graniczyły z potęgą brzmienia i wirtuozerią wykonawczą. Doprawdy szkoda, że po raz kolejny swą negatywną partię w tym koncercie odegrała akustyka sali. To ona tłumiła, hamowała dźwięki i żadna próba ratowania ich nagłośnieniem nie była w stanie tego naprawić. Kolejny raz stało się oczywistym faktem, że rozwój tej orkiestry, potwierdzanie i tak wielkiej renomy uzależnione jest od podstawowej bazy, jaką jest sala.

(hrk)

Fot. Ryszard Hetnarowicz

Koncert papieski w Mariackim

Dwa dni przed uroczystościami beatyfikacyjnymi Karola Wojtyły, papieża Jana Pawła II, w słupskim kościele p.w. Najświętszej Marii Panny uczestniczyć będzie można w okolicznościowym koncercie Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica. Rozpocznie się on 29 kwietnia o godz. 20.

W programie tego wydarzenia kulturalnego znalazły się takie utwory, jak „Panis Angelicus” Cesara Francka, Alleluja z oratorium „Messias” Georga Friedricha Haendla, hymny „III Tysiąclecie” i „Gloriae Tune” Jacka Sykulskiego oraz pieśni „Abba Ojciec”, „Nie lękajcie się” i „Baraka”. W repertuarze tego wieczornego

koncertu znalazły się także utwory oparte o motywy z folkloru góralskiego oraz wiązanka piosenek z repertuaru zespołu Arka Noego.

Koncert odbędzie się z udziałem słupskich chórów Fantazja i Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. (przygotowanie obu: **Lianna Zdolińska**) oraz Męskiego

Chóru Kameralnego (przygotowanie: **Magdalena Kwidzińska**). Usłyszymy również **Teresę Przeradzką**, która będzie recytować teksty Karola Wojtyły. Koncertem słupskich filharmoników i solistów dyrygować będzie **Bohdan Jarmołowicz**.

(hrk)

Charlotta z Jedynką

Niespełna tydzień po Wielkanocy przyjdzie czas na kolejne dni świąteczne – tak wyczekiwany przez wszystkich długi weekend majowy. Na te dni planowane są liczne imprezy, a wśród nich „Majówka z Jedynką w Dolinie Charlotty”.

Impreza będzie trwała dwa dni (30.04 – 1.05) i jej patronem jest Program 1 Polskiego Radia. A ponieważ miejsce to słynie już z realizowanych w amfiteatrze festiwali legend rocka, nie mogło zabraknąć ich również podczas tegorocznego majowego weekendu. Organizatorzy zapowiadają udział takich światowych gwiazd estrady, jak **Suzi Quatro**, **Samantha Fox** (w sobotę, 30.04), **Bonnie Tyler** i **Maggie Re-**

illy (1.05). Ich recitale planowane są na godziny wieczorne, czyli od godz. 19 każdego z tych dwóch dni i możliwość wysłuchania ich wiąże się z koniecznością zakupu biletu. Natomiast w godzinach 12 – 19 na terenie Doliny Charlotty oraz w amfiteatrze odbywać się będą bezpłatne występy zespołów muzyki rozrywkowej, konkursy, zabawy, kabarety.

(hrk)

Rozśpiewane przedszkolaki

Prawie setka przedszkolaków z sześciu słupskich placówek stanęła na scenie Państwowego Teatru Lalki „Tęcza”, by zaprezentować swoje talenty muzyczne. Byli oni uczestnikami jubileuszowej już, bo dziesiątej edycji Międzyprzedszkolnego Przeglądu Piosenki Dziecięcej „Rozśpiewane przedszkolaki”.



– Od dziesięciu lat jesteśmy organizatorami tego przeglądu i napawa nas dumą, że coraz więcej dzieci bierze w nim udział – mówiła w trakcie powitania uczestników **Aleksandra Schilf**, dyrektorka Przedszkola Miejskiego nr 25 im. Kubusia Puchatka w Słupsku. – Źródłem pomysłu była obserwacja dzieci, które zawsze lubiły popisywać się swoimi umiejętnościami. Postanowiliśmy dać im taką możliwość, wychodząc poza zaczarowany krąg rodzinny. Pierwsza taka impreza odbyła się w sali Słupskiego Ośrodka Kultury, ale kolejne znalazły już gościnę tutaj, w „Tęczy”. Liczymy na to, że i w przyszłości będziemy mogli stawiać na scenie tej kulturalnej świątyni słupskich dzieci.

Mały jubileusz przeglądu był okazją do przekazania listu gratulacyjnego od prezydenta Słupska dyrektorce Schilf i kadrze przedszkola oraz życzeń od Rady Miejskiej, którą reprezentowała radna

Krystyna Danilecka-Wojewodka, przewodnicząca komisji oświaty, kultury i sportu. A potem w roli głównej wystąpili przedszkolacy. Prezentowane były nie tylko piosenki ozdobione układami choreograficznymi, ale również scenki ilustrujące ich treść. Mali wykonawcy wykorzystywali bogate instrumentarium, w skład którego wchodziły nawet... naczynia kuchenne. Całość uzupełniały bardzo doskonale pasujące do repertuaru kostiumy. Nie obeszło się bez tremy i emocji, ale dominowała przede wszystkim radość z możliwości publicznej prezentacji. Atmosferę wspólnej zabawy współtworzyły nauczycielki z „Kubisia Puchatka”, które wcieliły się w postaci zamieszkujące Stumilowy Las. Przegląd zakończył się rozdaniem nagród, na które zasłużyli wszyscy.

(hrk)

Fot. Ryszard Hetnarowicz

Sceniczny tercet

W Nowym Teatrze w Słupsku premiera goni premierę. Zespół stara się wykorzystać wszystkie możliwości, by zagospodarować czas dysponowania oboma scenami – dużą i małą. Na tej drugiej wystawiony został „Scenariusz dla trzech aktorek” Bogusława Schaeffera, w reżyserii Krzysztofa Galosa.

Treść sztuki napisanej przed ponad trzydziestu laty jest dobrze znana słupszczanom. Przede wszystkim z realizacji zaprezentowanej na miejscowej scenie przez **Mikołaja i Andrzeja Grabowskich** oraz **Jana Peszka**. Z tą samą sztuką bywały też inne teatry. W słupskiej inscenizacji pojawiło się jednak coś odróżniającego ją od pozostałych. W rolę pierwotnie rozpisane przez B. Schaeffera dla mężczyzn wcielały się aktorki i chociażby ten zabieg musiał budzić ciekawość. Okazało się, że poszczególne kwestie są na tyle uniwersalne, że zmiana płci nie stanowiła specjalnej trudności. Można również przyjąć, że zawarte w nich treści niemal w takim samym stopniu odnoszą się do zachowań mężczyzn, jak i kobiet. Właśnie to starały się udowodnić **Bożena Borek, Agnieszka Brzeskot i Paulina Fonferek**. Premiera prasowa nie wypadła wprawdzie przekonująco, ale... publiczność nie szczędziła aktorkom braw, nagradzając przede wszystkim ich sceniczną ekspresję.

Lata funkcjonowania tej sztuki na scenie sprawiły, że z niedysydziej awangardy przeobraziła się ona w... klasykę awangardy. Nie oznacza to jednak, by stopień trudności stawiany aktorom przez Schaeffera uległ obniżeniu. Wręcz przeciwnie! Odnalezienie się w postaciach konstruowanych z prywatności i maski scenicznej jest zadaniem o znacznym



stopniu komplikacji. Dodać do tego trzeba konieczności liczbę podświadomie narzucających się wykonawcom wcześniejszych aktorskich kalek! A co dopiero mówić o trzecim z „instrumentów”, który w tym tercecie – razem z aktorem i reżyserem – ma zagrać, czyli publiczności? Dodam, publiczności obojętnej z awangardowymi „sztuczkami”. Trzeba bogatej palety brzmień, nastrojów i narzędzi, by z tych różnorodności złożyć całość traktującą jednocześnie o filozofii życia, teatralnego bytu i przemianach aktorskich wcieleni.

Słupską realizację „Scenariusza...” cechuje przede wszystkim nadmierna ekspresja gry aktorskiej. Przez to w wielu sytuacjach aż nazbyt wyraźnie pojawia się granica między tym, co w aktorze prywatne, a sceniczną postacią.

Mówiąc obrazowo, częściej mamy do czynienia z obrazem szkicowanym w czerni i bieli niż tworzonym z odcieni szarości. Wynikiem tego jest nieodparte wrażenie gubienia w ferworze podniesionych głosów i obszernych gestów nie tylko wpisanej w tekst żonglerki słownej, ale i zabawy czerpanej z obecności na scenie, gry na innych „instrumentach” aktorskich, z rozmowy z publicznością... W takim wymiarze inscenizacyjnym niemal ekshibycyjnie zabrzmiąły improwizowane zwierzenia aktorek (choć „targowisko próżności” jest bardzo udane), a wszelkie próby „filozofowania” sprowadzone zostają do wykrzykiwania swoich racji. Jakoś nie chce mi się wierzyć, by taka miała być specyfika tej kobiecej interpretacji „Scenariusza...”.

Sądzę, że spektakl ten będzie nabierał kształtu oczekiwanego przez reżysera i aktorki w miarę kolejnych prezentacji. Na pewno utrudnieniem w pracy nad nim było oddzielanie czasu prób długimi przerwami. Nie sposób było nie zauważyć trudności, jakie sprawia aktorkom prymitywne zaplecze Małej Sceny, a więc i ten element miał wpływ na odbiór przedstawienia. Swoje przekonanie o doskonaleniu tego spektaklu w miarę jego scenicznego życia buduję przede wszystkim na dużych możliwościach aktorskich **Bożeny Borek i Agnieszki Brzeskot** oraz bardzo udanie wpisującej się w pejzaż słupskiego teatru **Pauliny Fonferek**. To kolejny afiszowy tytuł, który powinien zachęcać do odwiedzenia Nowego Teatru w Słupsku.

Ryszard Hetnarowicz
Fot. autor

Antologia poezji kaszubskiej

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Słupsku odbyła się promocja drugiej części antologii poezji kaszubskiej „Skrë ùsòdzkòwi mòcë”, obejmującej twórczość poetów w latach 1991-2008. Książka została wydana w języku kaszubskim przez Wydawnictwo „Region” z Gdyni.



Roman Drzeżdżon

Na ostatnich stronicach zamieszczono słowniczek trudniejszych wyrazów

i zwrotów kaszubskojęzycznych oraz indeks alfabetyczny utworów. Wstęp do antologii napisał prof. **Daniel Kalinowski**, wykładowca Akademii Pomorskiej w Słupsku. Wyboru wierszy (ponad dwieście pięćdziesiąt) dokonał **Grzegorz Schramke**, współautor pierwszej części „Dzëczë gäsë”, która została wydana w 2006 r. przez „Region”. Imprezę w bibliotece otworzył prof. **Daniel Kalinowski**, który z doskonałością

znawcy przedstawił swoje poglądy na temat poezji kaszubskiej. Nie zabrakło polemiki. Prof. Akademii Pomorskiej **Anna Skotnicka** wyraziła swoje odczucia związane z publikacją, prezentując jeden z wierszy **Romana Drzeżdżona**. Imprezę uatrakcyjniła obecność poetów, pisarzy i regionalistów. Wiersze z najnowszego tomu recytowali **Karolina Keler** oraz **Marian Majkowski**. Przedstawicielka wydaw-

nictwa „Region” red. **Ewa Kujaszewska** zaprezentowała bogatą ofertę wydawniczą. Słupszczanie mieli okazję zapoznać się nie tylko z propozycją „Regionu”, ale również nabyć książki bezpośrednio od Wydawcy. Niespodziewanym gościem był **Roman Drzeżdżon** – kaszubski pisarz, satyryk i publicysta. Do swojej wypowiedzi wplótł mnóstwo kaszubskiego humoru.

Danuta Sroka

PION KULTURALNY

Premiera przed beatyfikacją

Nowy Teatr w Słupsku przygotowuje kolejną premierę. Będzie to dramat „Przed sklepem jubilera” Karola Wojtyły. Premierowe przedstawienie odbędzie się 29 kwietnia o godz. 18, niejako w przededniu uroczystości beatyfikacyjnej papieża Jana Pawła II.

Reżyserii tej słupskiej inscenizacji dramatu autorstwa późniejszego papieża podjął się **Andrzej Maria Marczewski**, a do konsultacji zaprosił ks. **Jerzego Dziegale**. Akcja rozgrywana będzie w scenografii **Anny i Tadeusza Smolicz**, a w poszczególne postaci dramatu wcielą się **Jadwiga Andrzejewska, Igor Chmielnik, Walde-**

mar Czyszak, Paulina Hanna Fonferek, Jerzy Karnicki, Krzysztof Kluzik i Aurelia Sobczak. Po piątkowym przedstawieniu premierowym spektakl ten grany będzie także w sobotę (31 bm.) i niedzielę (1 maja) o godz. 18. Realizatorzy spektaklu zrezygnowali z honorarium. (hrk)

Efekt pasażu



Bałtycka galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku zaprasza 28 kwietnia o godz. 17 do Baszty Czarownic oraz o godz. 18 do Galerii Kameralnej na wernisaż wystawy „Efekt pasażu”. Jej autorami są: **Łukasz Dziedzic, Grzegorz Hańderek, Szymon Kobylarz, Jerzy Kosalka, Maciej Linttner, Joanna Rzepka, Grzegorz Sztwiertnia, Andrzej Tobis, Małgorzata Wielek-Mandrela, Paulina Poczęta, Grażyna Tereszkiewicz, Zorka Wollny**.

(I)

Trębacz na estradzie

W sali Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica w Słupsku odbędzie się 5 maja o godz. 18 koncert laureatów II Pomorskiego Turnieju Trębaczy. Organizowany jest on przez Państwową Szkołę Muzyczną w Słupsku i z roku na rok cieszy się coraz większym powodzeniem.

W przeglądach mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia, z wyjątkiem klas dyplomowych szkół II stopnia i ogólnokształcących. W koncercie laureatów zapowiadany jest udział orkiestry szkolnej i rozrywkowej. (hrk)

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Słupsku. Program koncertu składać się będzie m.in. z utworów **Karola Kurpińskiego, Larsa Larssona i Jana Nerudy** oraz przebojów muzyki filmowej i rozrywkowej. (hrk)

Spod kosza

Czarni „postawili się”!

Niezwykle dramatyczny przebieg mają tegoroczne mecze półfinałowe PLK pomiędzy Prokodem Gdynia a Czarnymi Słupsk. W meczach rozgrywanych w systemie do czterech zwycięstw dominuje niesamowita walka. Nie brakuje spięć i fauli poza grą. Słupska drużyna postawiła bardzo trudne warunki faworytom z Gdyni. W każdym meczu losy zwycięstwa ważą się niemal do ostatnich sekund.

W pierwszym meczu Czarni, mimo dobrej gry w obronie, przegrali w Gdyni. Bardzo dobry mecz zagrał **Ermin Jazvin**, który był najsukcesowniejszym zawodnikiem w zespole. Słupski center wielokrotnie ogrywał renomowanego **Ratko Vardę**. O przegranej zadecydowała jednak niska skuteczność w rzutach osobistych. Słupszczanie aż dwunastokrotnie nie trafili.

Drugi mecz półfinałowy zakończył się niespodziewanym zwycięstwem Czarnych 76:63. Wydierając zwycięstwo na wyjeździe Czarne Pantery odzyskały przewagę własnego parkietu i wyrównały stan rywalizacji na 1:1. Słupszczanie byli przez cały mecz niezwykle skoncentrowani i konsekwentni. Poprawili grę na tablicach. Zagraли bardziej ofiarnie i zespołowo. Asem trenera **Dainiusa Adomaitisa** okazał się tym razem **Paweł Leończyk** zdobywca 20 punktów. Pochwalić należy jednak cały zespół, głównie za grę w obronie. O zwycięstwie zadecydowało wymuszenie aż 20 strat gospodarzy.

Na kolejne dwa mecze rywalizacja przeniosła się do Słupska, do gorącej hali Gryfi gdzie kibice z dużymi nadziejami czekali na wspaniałe widowiska i kolejne zwycięstwa Czarnych Panther. Niestety, po kolejnym zaciętym meczu Energa Czarni minimalnie przegrała 66:70. Tym razem to gracze Asseco postawili trudne warunki w obronie i wymusili aż 19 strat. Zwycięstwo mistrzów Polski nie było jednak pewne do samego końca. Bardzo dobrze był pilnowany **Jerell Blassingame** autor tylko trzech asyst. Pojawiły się pierwsze symptomy zmęczenia w słupskiej drużynie, spowodowane mniejszą rotacją zawodników.

W drugim meczu w Gryfi nie zagrał w drużynie gości kontuzjowany **Ratko Varda**. Niestety nie udało się wykorzystać przewagi pod koszem. W słupskim zespole za pięć przewinień boisko musiało opuścić aż trzech podkoszowych graczy **Ermin Jazvin**, **Brian Davis** oraz **Paweł Leończyk**. Mecz ten był festiwalem rzutów zza linii 6,75. Słupszczanie trafili osiem razy za trzy a goście aż dwunastokrotnie. Z tak dysponowanym rzutowo Prokodem wygrać jest niesłychanie ciężko. Po kolejnym twardym boju, słupszczanie okazali się po raz kolejny minimalnie słabsi.

– Jesteśmy w lepszej sytuacji niż Czarni. Nam brakuje do awansu tylko jednego zwycięstwa, a im trzech. Ale mimo to gra toczy się dalej i musimy być skoncentrowani do samego końca. Oni są świetnie przygotowani do tej serii i są naprawdę bardzo mocnym zespołem, przez co nie jest łatwo z nimi wygrywać. **Adomaitis** zrobił bardzo dobrą robotę i nasza koncentracja w piątym meczu będzie bardzo ważna. Seria się jeszcze nie skończyła. – podsumował dotychczasowe spotkanie trener Prokodu **Tomas Pacesas**.

– Dzisiaj Prokom był po prostu od nas lepszy, ale nie załamujemy się. Jedziemy do Gdyni walczyć. W koszykówce różne rzeczy się zdarzały. Nie poddajemy się. To jeszcze nie jest koniec – Podsumował spotkanie **Wojciech Szawarski**.

Po czterech starciach jest 3:1 dla Asseco Prokodu. Następny mecz odbędzie się w Gdyni w środę, 27 kwietnia. Zespoły grają do czterech zwycięstw. Zwycięzca rywalizacji zagra w finale (do 4 zwycięstw) a przegrany stoczy walkę o trzecie miejsce (do 2 zwycięstw). Rywale

PÓŁFINAŁY PLK

Prokom Gdynia - Czarni Słupsk
74:59
(21:24, 18:11, 19:14, 16:10)

Punkty dla Czarnych:

Jazvin 18, Leończyk 10, Blassingame 9, Cesnauskis 9 (2), Davis 7, Roszyk 3 (1), Białek 3 (1), Avery 0, Szawarski 0, Przyborowski 0, Pabian 0

Prokom Gdynia - Czarni Słupsk
63:76
(15:21, 16:23, 17:14, 15:18)

Punkty dla Czarnych:

Leończyk 20, Cesnauskis 11 (1), Jazvin 10, Davis 10, Avery 7 (1), Blassingame 7, Roszyk 5 (1), Białek 4 (1), Szawarski 2

Czarni Słupsk - Prokom Gdynia
66:70
(18:13, 17:20, 11:14, 20:23)

Punkty dla Czarnych:

Cesnauskis 23 (1), Blassingame 9 (3), Avery 5 (1), Roszyk 5 (1), Jazvin 5, Davis 5, Leończyk 4, Szawarski 4, Białek 0

Czarni Słupsk - Prokom Gdynia
78:87
(25:29, 20:18, 14:27, 19:13)

Punkty dla Czarnych:

Blassingame 19 (1), Cesnauskis 11 (2), Jazvin 12, Szawarski 9 (3), Leończyk 9, Białek 9 (2), Davis 6, Roszyk 2, Avery 1

zostaną wyłonieni z drugiej półfinałowej pary: Turów Zgorzelec, Trefl Sopot. **(ben)**



Szczęśliwy remis

Gryf Słupsk nie przegrał na własnym boisku, ale stracił dwa punkty. Słupszczanie zremisowali trudny mecz z wiceliderem Błękitnymi Stargard Szczeciński 2:2.



Trzeba też stwierdzić sprawiedliwie, że dla Gryfa był to szczęśliwy remis, gdyż do 90 minut tego pojedynku prowadzili Błękitni 2:1. Dopiero na sekundy przed zakończeniem meczu sędzia prowadzący mecz podyktował przeciwko gościom rzut karny, który z zimną krwią wykorzystał **Honorat Stróż**. Pierwszą bramkę dla Gryfa zdobył **Krzysztof Biegański**. Remis podopiecznych trenera **Grzegorza Wódkiewicza** niczego nie zmienił. Gryfici wciąż znajdują się w strefie spadkowej.

Słupszczanie czekają teraz dwa bardzo trudne mecze. Już jutro (23 bm.) w Koszalinie z tamtejszą Gwardią, a tydzień później (30 bm.) na własnym boisku z liderem, bytowską Bytovią, która wciąż gubi punkty. Tym razem podopieczni trenera **Waldemara Walkusza** zremisowali z Kaszubią Kościerzyna na wyjeździe. Już dzisiaj (22 bm.) Bytovia na własnym boisku podejmie Regę Trzebiatów.

(rym)

Fot. Ryszard Mazur

Sensacja w Malborku

Dwudziesta seria spotkań w IV lidze (grupa pomorska) sypnęła niespodziankami, a o największą postarali się piłkarze Pomezanii Malbork zwyciężając na własnym boisku lidera Gryfa 2009 Tczew 3:1.

Innym niespodziewanym wynikiem był remis w pojedynku Pomorza Potęgowo z Huraganem Przodkowo. Podopieczni trenera **Iwana** tym samym oddalają się od czołówki. Pomorze straciło również sześć punktów za dwa walkowery w meczach ze Startem Mrzezino i Pogonią Prabuty. Powodem było to, że w drużynie zagrał nieuprawniony zawodnik. Sensacji nie było w Ustce. Jantar pewnie pokonał 3:1 Pogoń Prabuty i do lidera Gryfa 2009 traci już tylko jeden punkt, zajmując drugie miejsce w tabeli. Jeden punkt wywieźli z Dzierżonia piłkarze **Karola Pęplino** remisując z tamtejszym Powiślem 1:1.

W dalszym ciągu rewelacyjnie spisyje się w rozgrywkach podczłuchowski Koral Dębica, który w meczu wyjazdowym rozgromił Olimpię Sztum 6:1 i wciąż sieje postrach na stadionach IV ligi. Wynikiem tym zespół z Dębicy udowodnił, że nie wyklucza walki o premię jaką jest awans do wyższej klasy rozgrywek.

Jutro (23 bm.) Jantar Ustka wyjeżdża do Kleszczewa na mecz z miejscowym Gromem. Natomiast hitem 21 kolejki będzie mecz Gryfa 2009 z Pomorzem Potęgowo w Tczewie. Na interesujący pojedynek zanoszą się w Ustce za tydzień (30 bm.), kiedy to Jantar na własnym boisku podejmie rewelacyjnie grającego Korala z Dębicy. **(rym)**

Kobylnica bez ligi centralnej

Po raz kolejny koszykarki **Eko Energi Hit Kobylnica (I liga B)** przegrały batalię o I ligę centralną. W turnieju finałowym **Hit** przegrał wszystkie spotkania.

W Siechnicach (dolnośląskie) odbył się finałowy turniej pierwszej czwórki zespołów I ligi B. Stawką tego turnieju był awans do ligi centralnej. W finale uczestniczyli: gospodarz

Ślęza Siechnice, Inea AZS Poznań, Dromet Częstochowa i Eko Energa Hit Kobylnica. Niestety, podopieczni trenera **Roberta Pietrasia** przegrali wszystkie mecze i tym samym awans

do I ligi centralnej musiały przełożyć na następny sezon. I-ligową premię wywalczyły koszykarki **AZS Poznań** i **Dormetu Częstochowa**.

Wyniki: Inea AZS Poznań – Eko Energa Hit Kobylnica 75:70, WTK Ślęza Siechnice – Eko Energa Hit 72:64, Eko Energa Hit – Dromet AJD Częstochowa 61:72. **(rym)**

Słupia nie może przegrać

Słupia Słupsk stanęła przed ogromną szansą by awansować do superligi piłki ręcznej. Pod jedynym warunkiem, w ostatniej serii play off musi pokonać szczecińską Pogoń.

Drużynie ze Słupska w powrocie na miejsce, z którego awansuje się do superligi, pomogły piłkarki ręczne Pogoni Szczecin, które na własnym parkiecie rozgromiły Spartę Oborniki Wielkopolskie 41:22, prowadząc do przerwy 22:9. Natomiast Słupia pokonała na wyjeździe **AZS AWF Gdańsk** 31:29. Wynik ten mówi sam za siebie. Słupszczanki przystą-

piły do meczu chyba bez wiary w awans, bo do przerwy przegrywały z gdańszczankami nawet różnicą 5 bramek (14:19). Tymczasem szansa awansu pojawiła się ponownie po porażce Sparty z Pogonią. Ostatnia seria spotkań play off odbędzie się 30 kwietnia. Słupia rozegra chyba w tym dniu najważniejszy mecz w tych rozgrywkach. Jeżeli pokona

szczecińską Pogoń na własnym boisku, awans stanie się znów możliwy. Słupia mogłaby też przegrać, ale by nadzieje pozostały warunkiem byłaby porażka Sparty z AZS AWF w Obornikach, a to raczej graniczyłoby z cudem. Pogoń Szczecin w Słupsku nic nie straci i nic nie zyska. Awans do superligi ma już w kieszeni. **(rym)**

Turniej Piłkarski Związku Miast i Gmin Morskich

Słupsk i Ustka w finale



Reprezentacja Ustki

W turnieju eliminacyjnym Miast i Gmin Morskich pn. „Euro-SEA 2011” wystartowało ponad 30 drużyn w ośmiu grupach. W grupie III rywalizowały zespoły młodych futbolistów z Ustronia Morskiego, Darłowa, Ustki, Słupska i Mielna.

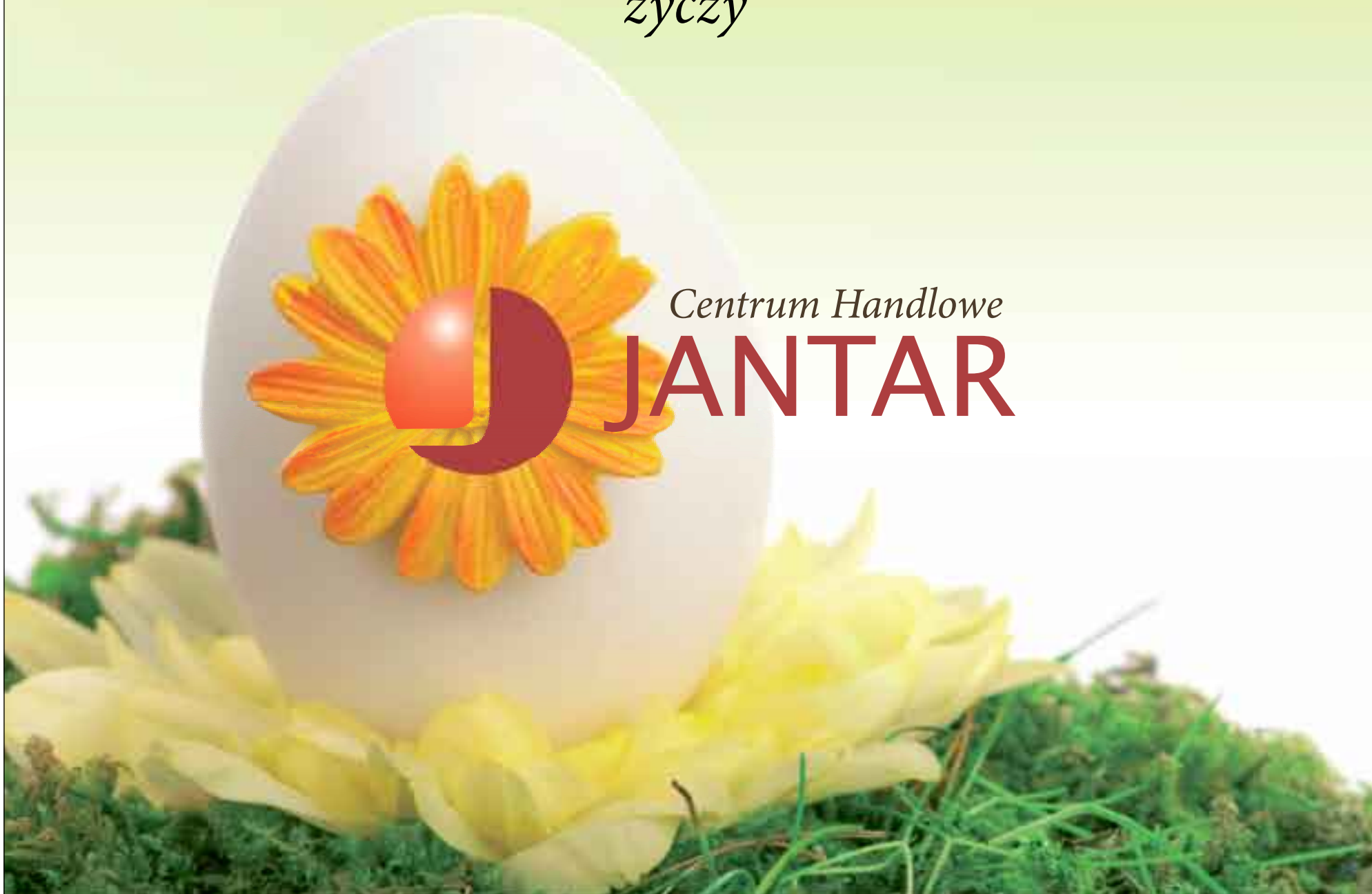
Zawody odbyły się na uesteckim kompleksie sportowym „Orlik”. Pierwsze miejsce zajęła drużyna ze

Słupska, natomiast drugie przypadło reprezentacji Ustki. Na trzecim miejscu uplasowało się Ustronie Morskie, a na czwartym Darłowo. Mielno nie dojechało na imprezę. Drużyny ze Słupska i Ustki wystąpią w turnieju finałowym, który odbędzie się 12-13 maja w Darłowie.

(rym)

Fot. Archiwum OsiR Ustka.

*Zdrowych, pogodnych Świąt
Wielkanocnych,
pełnych wiary, nadziei i miłości.
Radosnego, wiosennego nastroju,
serdecznych spotkań w gronie rodziny
i wśród przyjaciół
oraz wesołego "Alleluja"
życzy*



Centrum Handlowe

JANTAR